

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH BÌNH DƯƠNG

TRƯỜNG ĐẠI HỌC THỦ DẦU MỘT

Biểu mẫu 18C

THÔNG BÁO

Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Thủ Dầu Một

Năm học 2023 -2024

C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành

1. Chương trình Văn hóa học, khóa học 2020-2024

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Nhập môn nhóm ngành Văn hoá – nghệ thuật	Trình bày tổng quan về trường Đại học Thủ Dầu Một, về các chuyên ngành Văn hóa nghệ thuật; giới thiệu chương trình đào tạo 2 giai đoạn các nhóm ngành Văn hóa - Nghệ thuật của Trường Đại học Thủ Dầu Một và phương pháp học bộ môn; giúp tân sinh viên làm quen với môi trường học tập mới. Trình bày cách thiết kế mục tiêu và kế hoạch đào tạo cá nhân trong suốt quá trình học đại học, kế hoạch cụ thể trong từng năm học của chương trình 2 giai đoạn sinh viên có kế hoạch tự học và tự đào tạo.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận
2	Cơ sở văn	Trình bày các đặc trưng của văn hoá Việt Nam qua các bình	2 (2+0)	Học kì 1	Tự luận

	hóa Việt Nam	diện: nhận thức, tổ chức và ứng xử; Tính giá trị trong các hiện tượng văn hoá ở Việt Nam.			
3	Các vùng văn hoá và văn hoá các tộc người Việt Nam	Trình bày các lý thuyết nghiên cứu về vùng văn hóa, văn hóa tộc người; mô tả đặc điểm các văn hóa ở Việt Nam - chia theo khu vực địa lý, và văn hóa của các tộc người - chia theo nhóm ngôn ngữ; khái quát về tính đa dạng văn hóa theo vùng miền, tộc người.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận
4	Lịch sử văn minh thế giới	Giới thiệu được năm nền văn minh lớn điển hình trên thế giới: Ai Cập – Lưỡng Hà - Ấn Độ - Trung Quốc – Hy La.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tự luận
5	Phong tục và lễ hội	Giới thiệu về phong tục tập quán, lễ hội và hoạt động lễ hội; có cái nhìn khách quan trong việc đánh giá, lựa chọn những phong tục tập quán, lễ hội phù hợp với cuộc sống để tham gia, tuyên truyền, bảo lưu, đồng thời gạt bỏ những giá trị đã lỗi thời; rèn luyện kỹ năng phân tích và giải quyết vấn đề, rèn luyện tư duy phản biện vấn đề; có ý thức trong việc yêu quý, trân trọng những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tự luận
6	Nghiên cứu khoa học	Học phần <i>Phương pháp nghiên cứu</i> được đào tạo gồm hai phần: (1) Phần kiến thức đại cương về phương pháp nghiên cứu khoa học (15 tiết) nhằm trang bị cho sinh viên những khái niệm liên quan đến nghiên cứu khoa học: khoa học và nghiên cứu khoa học, vấn đề nghiên cứu, lý thuyết nghiên cứu, câu hỏi nghiên cứu, mục tiêu nghiên cứu, giả thuyết nghiên cứu, vấn đề đạo đức trong nghiên cứu ; giúp sinh viên có phương pháp tìm kiếm nguồn tư liệu thành văn (2) Phần kiến thức thực hành nghiên cứu mang tính chuyên	3 (3+0)	Học kỳ 2	Tiểu luận

		ngành (30 tiết) : trang bị cho sinh viên cách viết và thực hành : viết đề cương nghiên cứu, tiến hành nghiên cứu, viết báo cáo nghiên cứu, công bố kết quả nghiên cứu. Học phần được cấu tạo thành 4 chương : Chương 1 : Những vấn đề chung ; Chương 2 : Xây dựng đề cương nghiên cứu ; Chương 3 : Tổ chức nghiên cứu khoa học ; Chương 4 : Công bố kết quả nghiên cứu.			
7	Giáo dục thể chất	Tổng qaun về Lịch sử phát triển của TDTT, tác dụng của TDTT đối với con người; các nguyên tắc về phương pháp tập luyện TDTT; một số trạng thái bệnh lý thường gặp, cách phòng ngừa và sơ cứu chấn thương trong tập luyện TDTT; một số nội dung về vệ sinh và tâm lý học Thể dục thể thao, giới thiệu một số điều luật và phương pháp trọng tài; nguyên lý các kỹ thuật, chiến thuật thi đấu các phân môn trong thể thao; phương pháp phát triển các tố chất thể lực chung và chuyên môn. Song song đó, sinh viên được thực hành vận động để rèn luyện thể lực và kỹ thuật động tác.	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận
8	Tin học chuyên ngành 1 (Adobe Photoshop)	Mô tả cách sử dụng phần mềm Photoshop phục vụ chuyên ngành Văn hóa học bao gồm: giới thiệu về photoshop và công cụ vùng chọn, layer và công cụ tô màu, màu sắc và cách tô màu, thiết kế ảnh cho trang web, chỉnh sửa ảnh, thiết kế chữ.	2 (0+2)	Học kì 2	Thực hành trên máy tính
9	Dân tộc học đại cương	Chỉ ra quá trình hình thành tộc người; kinh tế, xã hội truyền thống và sự biến đổi của nó diễn ra trong quá khứ đến hiện nay ở các dân tộc, góp phần phục vụ thiết thực cho công cuộc phát triển bền vững của các tộc người. Bên cạnh đó, Dân tộc học có nhiệm vụ nghiên cứu thành phần dân tộc của cư dân trong một khu vực, một quốc gia và trên toàn thế giới, phục vụ cho việc quản lý của đất nước cũng như giải quyết các vấn đề liên quan đến mối quan	2 (2+0)	Học kì 2	Tiểu luận

		hệ tộc người.			
10	Lịch sử văn hóa Việt Nam	Hệ thống hoá lịch sử văn hóa Việt Nam gắn với quá trình hình thành và phát triển lịch sử của dân tộc; nắm vững phương pháp sử dụng kiến thức đã học vào việc nhận biết, phân tích và lý giải những hiện tượng văn hóa dân tộc đã và sẽ gặp.	2 (2+0)	Học kỳ 2	Tự luận
11	Giáo dục quốc phòng an ninh	Trình bày đường lối quân sự của Đảng và Nhà nước ta trong giai đoạn hiện nay. Về một số nội dung cơ bản trong công tác quốc phòng và nghệ thuật quân sự Việt Nam.	5 (5+0)	Học kỳ 3	Tự luận
12	Thực hành Giáo dục quốc phòng an ninh	Trình bày đường lối quân sự của Đảng và Nhà nước ta trong giai đoạn hiện nay. Về một số nội dung cơ bản trong công tác quốc phòng và nghệ thuật quân sự Việt Nam. Rèn luyện một số kỹ năng quân sự cần thiết, rèn luyện tác phong nếp sống tập thể có kỷ luật. Giáo dục lòng yêu nước, yêu CNXH.	3 (0+3)	Học kỳ 3	Thực hành
13	Văn hoá học đại cương	Khái quát về khoa học văn hóa, các kỹ năng cần thiết để nghiên cứu và ứng dụng văn hóa học.	2 (2+0)	Học kỳ 3	Tiểu luận
14	Tư duy biện luận ứng dụng	Học phần trang bị cho người học những kiến thức về lĩnh vực tư duy biện luận, đồng thời cũng rèn luyện cho người học những kỹ năng phân tích đánh giá các vấn đề trong học tập cũng như trong cuộc sống một cách sáng tạo và có hiệu quả.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận
15	Tin học chuyên ngành 2 (Adobe Illustrator)	- Tổng thuật về khoa học máy tính, các thủ thuật trong xử lý đồ hoạ và ứng. dụng của phần mềm Adobe Illustrator trong chuyên ngành đồ hoạ. - Phân tích, lập luận và giải quyết các vấn đề phát sinh trong xử lý đồ hoạ. - Thực nghiệm và phối hợp các kỹ thuật xử lý đồ hoạ. - Tư duy có hệ thống các vấn đề kỹ thuật trong thiết kế đồ	3 (0+3)	Học kỳ 4	Thực hành/ Bài tập lớn

		hoạ. - Sử dụng thành thạo các công cụ vẽ. - Khả năng giao tiếp đồ hoạ và làm việc nhóm. - Hình thành ý tưởng, thiết kế, triển khai và vận hành các sản phẩm đồ hoạ trong bối cảnh doanh nghiệp và xã hội.			
16	Nghệ thuật học	- Giới thiệu sự ra đời của nghệ thuật, một số lý thuyết nghệ thuật quan trọng và các giai đoạn phát triển nghệ thuật ở phương Đông lẫn phương Tây. - Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: Phân tích nguyên nhân hình thành, phát triển của các loại hình và trường phái nghệ thuật; phân tích, thưởng thức đánh giá một số loại hình nghệ thuật.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận
17	Mỹ học	Học phần trang bị cho người học các kiến thức cơ bản về mối quan hệ thẩm mỹ của con người đối với hiện thực, trong đó, nghệ thuật là nơi tập trung nhất mối quan hệ thẩm mỹ, xác định những yếu tố của ý thức thẩm mỹ, các phạm trù cơ bản của Mỹ học. Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tư duy giải quyết vấn đề, đưa ra các giải pháp khắc phục lỗi, tư duy phân tích và tư duy phản biện.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận
18	Văn hóa Nam Bộ	Trình bày tổng quan về không gian văn hoá, chủ thể văn hoá và thời gian văn hoá ở Nam Bộ; lý giải được các nét tính cách của người Nam Bộ dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư dân và sự giao lưu văn hoá ở Nam Bộ.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tiểu luận
19	Văn hóa ẩm thực	Khái quát về văn hóa ẩm thực, các giá trị cơ bản của văn hóa ẩm thực ở Việt Nam và thế giới.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tiểu luận

		Phân tích rõ các đặc trưng cơ bản của văn hóa ẩm thực Việt Nam và thế giới, từ đó sinh viên sẽ lý giải được nguyên nhân khác biệt trong văn hóa ẩm thực của các vùng miền, đất nước. Rèn luyện kỹ năng diễn đạt chính xác, trình bày mạch lạc khi phân tích và giải quyết vấn đề.			
20	Thực hành Giáo dục thể chất	Thực hành các kỹ năng vận động cơ bản, hình thành thói quen luyện tập thể dục, thể thao để nâng cao sức khỏe, phát triển thể lực, tầm vóc, hoàn thiện nhân cách, nâng cao khả năng học tập, kỹ năng hoạt động xã hội với tinh thần, thái độ tích cực, góp phần thực hiện mục tiêu giáo dục toàn diện.	3 (0+3)	Học kỳ 5	Thực hành
21	Triết học Mác – Lênin	Sau khi tốt nghiệp sinh viên có thể áp dụng kiến thức triết học Mác – Lênin vào lĩnh vực chuyên môn. Vận dụng thế giới quan duy vật và phương pháp luận biện chứng duy vật giải quyết các vấn đề trong bối cảnh đa dạng của thực tiễn. Vận dụng kiến thức duy vật lịch sử của triết học Mác – Lênin để giải quyết các vấn đề trong đời sống chính trị, xã hội. Thể hiện thế giới quan, phương pháp luận duy vật biện chứng trong hoạt động nghề nghiệp.	3 (3+0)	Học kỳ 5	Trắc nghiệm
22	Nghệ thuật kinh doanh	Tổng quan về nghệ thuật kinh doanh và chỉ ra được vai trò, ảnh hưởng của văn hóa, nghệ thuật kinh doanh như một nhân tố quan trọng đối với sự phát triển nâng cao tầm nhìn quản lý. Diễn đạt chính xác, mạch lạc về vai trò của các nhân tố văn hóa kết tinh trong hoạt động kinh doanh để xây dựng các mối quan hệ kinh doanh lành mạnh, hướng đến những lợi ích bền vững. Vận dụng phương pháp xây dựng văn hóa kinh doanh ở một chủ thể kinh doanh cụ thể, góp phần làm cho kinh doanh đạt kết	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tự luận

		quản cao và phát triển bền vững.			
23	Truyền thông đại chúng	Giới thiệu về truyền thông và truyền thông đại chúng, các loại hình truyền thông, cách thức tổ chức các loại hình truyền thông này. Bên cạnh đó, vấn đề truyền thông trong thời đại toàn cầu hóa và vấn đề tự do báo chí cũng được đề cập đến nhằm mục đích khơi dậy tư duy của sinh viên về các vấn đề về hiện đại hóa.	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tự luận
24	Nghệ thuật ảnh (Nhiếp ảnh)	Trình bày nguyên tắc nhiếp ảnh kỹ thuật số để thực hiện các thể loại ảnh như: - Sinh hoạt. - Phong cảnh. - Công trình kiến trúc.	2 (0+2)	Học kỳ 5	Bài tập lớn
25	Luật sở hữu trí tuệ	Tổng quan về SHTT; hiểu được đặc trưng cơ bản của mỗi bộ phận của quyền SHTT (quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả; quyền sở hữu công nghiệp, quyền đối với giống cây trồng); nắm được các yếu tố của quan hệ pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan, quyền sở hữu công nghiệp, quyền đối với giống cây trồng (chủ thể; khách thể, nội dung quyền); hiểu được các căn cứ xác lập, chấm dứt quyền SHTT; thời hạn bảo hộ đối với các đối tượng SHTT; nhận diện được các đối tượng khác nhau của quyền SHTT; nắm được các cách thức và điều kiện để chuyển giao quyền SHTT; nắm được các biện pháp bảo vệ quyền SHTT. Cụ thể, môn học gồm các nội dung chính sau: Giới thiệu về quyền SHTT Quyền tác giả, quyền liên quan Quyền sở hữu công nghiệp	2 2+0)	Học kỳ 5	Tự luận

		Quyền đối với giống cây trồng Hợp đồng Li-Xăng và chuyển giao công nghệ Bảo vệ quyền sở hữu trí tuệ			
26	Ký hiệu học	Trình bày tổng quan về ký hiệu học, tạo nền tảng lý luận để giải mã biểu tượng biểu tượng nói chung và biểu tượng trong tác phẩm mỹ thuật. Qua đó sinh viên nhận định được xu hướng ứng dụng biểu tượng mỹ thuật trong bối cảnh toàn cầu hóa. Ngoài ra, sinh viên đề xuất được phương án quảng bá thương hiệu thông qua biểu tượng mỹ thuật hiệu quả cho tổ chức, doanh nghiệp.	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tiểu luận
27	Kinh tế chính trị Mác – Lênin	- Sinh viên phát biểu được những tri thức cơ bản, cốt lõi của kinh tế chính trị Mác – Lênin. - Phân tích được bản chất các quan hệ kinh tế trong phát triển kinh tế- xã hội của đất nước và thế giới. - Có ý thức trách nhiệm phù hợp với vị trí việc làm và cuộc sống trên lập trường, ý thức hệ tư tưởng Mác – Lênin.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Trắc nghiệm
28	Phương pháp nghiên cứu Văn hóa học	Trình bày các khái niệm và tri thức cơ bản về khoa học, khoa học nhân văn và nghiên cứu khoa học trong Văn hoá học; mô tả các phương pháp nghiên cứu chủ đạo của ngành Văn hoá học. Từ đó, người học thực hành được những thao tác cụ thể trong việc nghiên cứu theo hướng chuyên ngành Văn hoá học, đặc biệt là thao tác trên máy vi tính. Đồng thời, người học xây dựng được thái độ cầu tiến trong việc nghiên cứu Văn hoá học.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tự luận/ Vấn đáp
29	Văn hóa Trung Hoa	Trình bày tổng quan về văn hoá Trung Hoa: định vị văn hoá Trung Hoa; văn hoá nhận thức và tổ chức của dân tộc Trung Hoa;	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tự luận

		văn hoá ứng xử của dân tộc Trung Hoa.			
30	Văn hóa Ấn Độ	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa ở Ấn Độ; Trình bày được tiến trình văn hóa Ấn Độ. Lí giải được những đặc trưng văn hoá của người dân Ấn Độ trong việc nhận thức, tổ chức đời sống tập thể, tổ chức đời sống cá nhân và trong giao lưu văn hoá với các nền văn hoá khác. Đồng thời, học phần giúp người học rèn luyện kỹ năng tư duy phản biện và trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hóa Ấn Độ, giúp người học có thái độ tôn trọng tinh hoa văn hóa nước ngoài, tôn trọng sự tương tác văn hóa các dân tộc.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tiểu luận
31	Tín ngưỡng và tôn giáo ở Việt Nam	Trình bày tổng quan về bộ môn Tôn giáo học. Giới thiệu lịch sử hình thành, phát triển cũng như các kiến thức cơ bản của một số tôn giáo lớn trên thế giới và các tôn giáo dân tộc.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tiểu luận
32	Những vấn đề kinh tế - xã hội Đông Nam Bộ	Trình bày tổng quan về quá trình hình thành và phát triển của vùng đất Nam Bộ với những đặc trưng về kinh tế - xã hội, từ đó giúp người học có thể định vị vai trò dẫn dắt, kết nối của các tỉnh thành Đông Nam Bộ đối với khu vực phía Nam Việt Nam. Qua đó, người học có thể hình thành những năng lực nghiên cứu và kỹ năng vận dụng những kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống và công việc của mình.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
33	Nghệ thuật dẫn chương trình	Chỉ ra những yêu cầu cơ bản đối với người dẫn chương trình; Các bước chuẩn bị để dẫn một chương trình thực tế; Phương pháp viết lời dẫn, nghệ thuật đặt câu hỏi, phong cách dẫn...; Sửa những lỗi phát âm thường gặp; Những kỹ thuật xử lý sự cố phát sinh trong chương trình.	2 (0+2)	Học kỳ 7	Thực hành dẫn chương trình

34	Văn hóa giới và vấn đề giới ở Việt Nam	Trình bày tổng quan về Giới; Nhận định về những tương đồng và khác biệt giữa các Giới; thực trạng bình đẳng giới trên thế giới và Việt Nam qua một số lĩnh vực để qua đó có khả năng phản biện và thúc đẩy các chính sách nhằm tăng cường quyền con người, công bằng kinh tế và công bằng xã hội.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
35	Văn hóa Đông Nam Á	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa ở Đông Nam Á; Hiểu rõ về lớp văn hóa Đông Nam Á bản địa. Thu thập, xử lý, phân loại, trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hóa Đông Nam Á; vận dụng cách ứng xử văn hóa phù hợp với những tương đồng và khác biệt văn hóa giữa các nước trong khu vực Đông Nam Á. Ngoài ra, học phần còn giúp người học có thái độ tôn trọng sự khác biệt văn hóa trong quan hệ văn hóa giữa các quốc gia Đông Nam Á.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận/ Trắc nghiệm
36	Văn hóa Đông Bắc Á	Trình bày tổng quan về văn hóa Đông Bắc Á; Lí giải được các nét tính cách của người Nhật Bản và Hàn Quốc dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư dân và sự giao lưu văn hoá; Lí giải được những đặc trưng văn hoá của các nước Đông Bắc Á về các mặt như nhận thức, tổ chức đời sống tập thể, đời sống cá nhân, trong ứng xử với môi trường tự nhiên và môi trường xã hội. Xây dựng ý thức tuyển chọn, truyền bá, phát triển những mặt tích cực trên các phương diện của văn hoá Đông Bắc Á.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
37	Văn hóa Âu – Mỹ	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa Âu-Mĩ; Lí giải được các nét đặc trưng tính cách của người Âu- Mỹ dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận

		dân và sự giao lưu văn hoá. Sử dụng tư duy phản biện, diễn đạt chính xác, trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hoá Âu- Mỹ; sử dụng ngoại ngữ để tiếp cận văn bản, tư liệu văn hóa. Xây dựng ý thức tuyển chọn, truyền bá, phát triển những mặt tích cực trên các phương diện của văn hoá Âu –Mỹ.			
38	Văn hóa dân gian	Hệ thống hoá được các khái niệm cơ bản của văn hóa dân gian và folklore; trình bày được các phương pháp, các thao tác khoa học để tiếp cận đối tượng văn hóa dân gian; hệ thống được các loại hình văn hóa dân gian; trình bày được những đặc trưng cơ bản của các loại hình văn hóa dân gian. Hình thành thái độ trân trọng những giá trị truyền thống; khẳng định bản sắc văn hóa của một quốc gia độc lập, đa tộc người trong tiến trình hội nhập văn hóa thế giới.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Triều luận
39	Văn hóa đô thị	Giới thiệu các loại hình, chức năng, quá trình hình thành và phát triển của đô thị trên thế giới và ở Việt Nam; sử dụng bộ ba thời gian – không gian và chủ thể văn hóa để tìm hiểu các vấn đề của đô thị từ trước đến nay; nêu ra các chủ đề trao đổi về hoạt động và tiến bộ của con người trong xây dựng môi trường đời sống của mình.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
40	Chủ nghĩa xã hội khoa học	Người học có thể : - Phát biểu được những tri thức cơ bản, cốt lõi nhất về chủ nghĩa xã hội khoa học. - Vận dụng những tri thức nói trên vào việc xem xét, đánh giá những vấn đề về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta và các nước trên thế giới.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Trắc nghiệm

		- Có ý thức chính trị, tư tưởng đúng đắn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta.			
41	Các di tích và danh thắng Việt Nam	Trình bày tổng quan về di tích, danh thắng và phân biệt chúng với các khái niệm có liên quan; nắm bắt được giá trị, vai trò của các di tích và danh thắng. Thực tế hóa kiến thức đã học bằng việc nghiên cứu trường hợp cụ thể đối với các di tích và danh thắng ở Việt Nam. Xây dựng ý thức giữ gìn và góp phần quảng bá các giá trị của di tích và danh thắng Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận
42	Văn hóa mỹ thuật	Giới thiệu cái nhìn hệ thống về văn hóa mỹ thuật Việt Nam và thế giới. Vận dụng kiến thức văn hoá vào việc thực hiện các sản phẩm mỹ thuật.	2 (0+2)	Học kỳ 8	Bài tập lớn
43	Văn hóa kiến trúc	Trình bày tổng quan về những đặc trưng văn hóa thông qua một số công trình kiến trúc của các nước trên thế giới và Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tiểu luận
44	Văn hóa trang phục	Trình bày tổng quan về các loại trang phục. Qua đó, phân tích được những thói quen, thị hiếu thẩm mỹ, tập quán mặc trong quá khứ của các dân tộc trên thế giới và của người Việt Nam. Vận dụng kiến thức lí thuyết về so sánh trong văn hoá để so sánh các đối tượng văn hoá thông qua văn hóa trang phục. Xây dựng ý thức trong việc tôn trọng sự khác biệt trong văn hóa trang phục và bày tỏ sự yêu quý đối với văn hóa trang phục Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận
45	Văn hóa đại	Trình bày được khái niệm về văn hoá đại chúng và đặc điểm	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận/

	chúng	của văn hoá đại chúng ở Việt Nam. Nhận biết sự khác biệt giữa văn hoá đại chúng với văn hoá tinh hoa, từ đó có thể vận dụng những ích lợi của văn hoá đại chúng vào việc xây dựng đất nước. Đồng thời, rèn cho sinh viên có kỹ năng quản lý một văn hoá đại chúng, xây dựng kế hoạch phát triển sản phẩm... Xây dựng ý thức giữ gìn, phát huy mặt tích cực cũng như hạn chế những mặt tiêu cực của văn hoá đại chúng.			Tiểu luận
46	Văn hóa Việt Nam qua văn học	Trình bày được mối quan hệ giữa văn hoá và văn học; phân tích, đánh giá được yếu tố văn hoá thông qua các tác phẩm văn chương. Phân tích và chứng minh bằng thực chứng để diễn đạt hàm ý văn hoá thông qua các tác phẩm văn chương; đồng thời, biết cách vận dụng một cách hiệu quả các kí hiệu văn hoá thông qua việc tạo lập ngôn bản/ văn bản. Xây dựng ý thức giữ gìn những giá trị của văn hoá Việt Nam qua các tác phẩm văn chương.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tiểu luận
47	Văn hóa Việt Nam qua ngôn ngữ	Trình bày được mối quan hệ giữa văn hoá và ngôn ngữ, tìm ra được yếu tố văn hoá trong ngôn ngữ. Phân tích và chứng minh bằng thực chứng, hình thành kỹ năng so sánh ngôn ngữ để diễn đạt hàm ý văn hoá trong ngôn ngữ; đồng thời, biết cách vận dụng một cách hiệu quả các kí hiệu văn hoá thông qua việc tạo lập ngôn bản/ văn bản. Xây dựng ý thức giữ gìn, tôn trọng và phát huy sự trong sáng của ngôn ngữ trong mối quan hệ với đặc trưng văn hoá của cộng đồng; có thái độ đúng đắn trong việc tiếp nhận văn hoá -	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận/ Trắc nghiệm

		ngôn ngữ ngoại lai.			
48	Văn hóa tổ chức	Trình bày các mối quan hệ giữa văn hóa với các phương diện của một tổ chức; giới thiệu các mô hình văn hóa tổ chức, các phương thức để các nhà lãnh đạo có thể xây dựng và phát triển được văn hóa tổ chức của họ, những nguy cơ, những khó khăn phát sinh trong quá trình quản lý văn hóa mà họ phải đối đầu.	2 (0+2)	Học kỳ 8	Tự luận
49	Văn hóa giao tiếp	Trình bày tổng quan về văn hóa giao tiếp, đặc điểm của đối tượng và công cụ giao tiếp; từ đó chuẩn bị cho mình những kỹ năng, kinh nghiệm cũng như thái độ tự tin và phù hợp với nhu cầu của từng tổ chức, doanh nghiệp để tự tin bước vào môi trường làm việc cũng như phát triển bản thân.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận
50	Thực tập cơ sở	Thực tế hoá kiến thức trong quá trình đi tham quan, khám phá tại các đơn vị, cơ quan thuộc lĩnh vực Quản lý văn hoá – Truyền thông – Du lịch – Nghệ thuật ngoài trường.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Báo cáo thực tập
51	Văn hóa du lịch	Giới thiệu các kiến thức cơ bản về văn hóa du lịch, du lịch văn hóa và mối liên hệ giữa văn hóa và du lịch; chỉ ra các thành tố văn hóa du lịch; phân tích tài nguyên du lịch văn hóa Việt Nam; vận dụng các kỹ năng cơ bản trong nhận diện và khai thác tài nguyên văn hóa phục vụ phát triển du lịch.	2 (2+0)	Học kỳ 9	Tiểu luận
52	Xây dựng đời sống văn hóa cộng đồng	Trình bày tổng quan về văn hoá cộng đồng, cơ cấu đặc điểm của các tổ chức cộng đồng ở Việt Nam	2 (2+0)	Học kỳ 9	Tự luận
53	Văn hóa Tây Nguyên	Trình bày những đặc điểm về văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức đời sống tập thể, văn hóa tổ chức đời sống cá nhân, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên, văn hóa ứng xử với môi trường xã hội của các tộc người Tây Nguyên.	2 (2+0)	Học kỳ 9	Tiểu luận

54	Văn hóa Chăm pa	Trình bày tổng quan về văn hoá Chăm pa: định vị văn hoá Chăm pa; văn hoá nhận thức và tổ chức của người Chăm pa; văn hoá ứng xử của người Chăm pa.	2 (2+0)	Học kỳ 9	Tự luận
55	Kịch bản phát thanh truyền hình	Vận dụng những kỹ năng cần thiết trong việc xây dựng một kịch bản phát thanh truyền hình, từ đó ứng dụng vào các lĩnh vực trong đời sống, đặc biệt là các lĩnh vực liên quan đến văn hoá.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Bài tập lớn
56	Nghị vụ Xuất bản – Phát hành	Vận dụng kiến thức văn hoá vào hoạt động xuất bản, phát hành xuất bản phẩm: từ việc xây dựng đề tài, tổ chức bản thảo, biên tập, sửa bài, thiết kế, in ấn, định giá cho đến lưu trữ và phát hành.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Tiểu luận
57	Tư tưởng Hồ Chí Minh	- <i>Về kiến thức</i>: Sinh viên hiểu được những kiến thức cơ bản về khái niệm, nguồn gốc, quá trình hình thành và phát triển tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cơ bản về tư tưởng Hồ Chí Minh; sự vận dụng của Đảng Cộng sản Việt Nam trong cách mạng trong cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân và trong cách mạng xã hội chủ nghĩa. - <i>Về kỹ năng</i>: Hình thành cho sinh viên kỹ năng tư duy độc lập, phân tích, đánh giá, vận dụng sáng tạo tư tưởng Hồ Chí Minh vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn đời sống, học tập và công tác. - <i>Về thái độ</i>: Sinh viên được nâng cao bản lĩnh chính trị, yêu nước, trung thành với mục tiêu, lý tưởng độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội; nhận thức được vai trò, giá trị của tư tưởng Hồ Chí Minh đối với Đảng và dân tộc Việt Nam; thấy được trách nhiệm của bản thân trong việc học tập, rèn luyện để góp phần vào xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Trắc nghiệm
58	Quản lý văn	Trình bày hệ thống về công tác quản lý văn hóa, cùng các	2 (2+0)	Học kỳ	Tự luận/

	hóa ở Việt Nam	phương pháp tiếp cận khoa học quản lý nhà nước trong lĩnh vực này nhằm phục vụ công tác trong tương lai; nâng cao nhận thức và hành động thực tế về quản lý hoạt động văn hóa, nhằm xây dựng đời sống văn hóa, nâng cao chất lượng đời sống, bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa. Trình bày được đối tượng hoạt động của lĩnh vực quản lý văn hóa, các thiết chế quản lý nhà nước về văn hóa, vai trò và chức năng văn hoá của công tác quản lý văn hóa trên tầng vĩ mô và vi mô.		10	Tiểu luận
59	Quản lí di sản văn hóa	Trình bày tổng quan về di sản văn hoá, đặc trưng và giá trị của di sản văn hoá, giúp sinh viên vận dụng được những nội dung cơ bản của vấn đề quản lí di sản văn hoá vào các quy trình tổ chức và quản lí di sản văn hoá nhằm phát triển du lịch bền vững.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Báo cáo thực tế
60	Quan hệ công chúng	Phân biệt được các khái niệm cơ bản có liên quan đến quan hệ công chúng; biết vận dụng những quy trình và lý thuyết nền tảng của truyền thông, PR vào xây dựng một chương trình PR từ phân tích, lập kế hoạch, triển khai cho đến đánh giá. Triển khai và thực hiện một kế hoạch PR, khai thác thông tin, thảo luận, tranh luận, thuyết trình, viết báo cáo, cập nhật kiến thức về PR để phục vụ công việc. Biết sử dụng các công cụ truyền thông để hoàn thành kế hoạch PR. Hình thành kỹ năng giao tiếp, ứng xử tốt, kỹ năng làm việc nhóm, ra quyết định, quản lý công việc và làm việc dưới áp lực cao. Xây dựng ý thức tích cực, tự tin và chủ động trong công việc, trung thực, thân thiện với mọi người.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tiểu luận

61	Nghệp vụ lễ tân	Trình bày tổng quan về nghiệp vụ lễ tân văn phòng, nghiệp vụ lễ tân nhà hàng – khách sạn và nghiệp vụ lễ tân ngoại giao.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Thực hành nghiệp vụ
62	Nghệp vụ thư ký	Trình bày tổng quan về công tác văn phòng về nghề thư kí; nhận biết được vị trí của người thư kí trong văn phòng. Vận dụng kiến thức đã học vào tổ chức hoạt động, quản lý thời gian, chương trình, kế hoạch hoạt động của lãnh đạo. Xây dựng ý thức rèn luyện bản thân, từ đó từng bước hoàn thiện các yêu cầu đối với người thư kí.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Trắc nghiệm/ tự luận/ vấn đáp
63	Nghệ thuật biểu diễn	Khái quát về các thể loại sân khấu truyền thống và cách tân nổi tiếng trên thế giới và ở Việt Nam: nguồn gốc xuất xứ (hoặc lịch sử hình thành), các đặc điểm và xu hướng phát triển. Làm rõ nghệ thuật biểu diễn là phương thức thể hiện tinh hoa văn hóa của dân tộc qua các nội dung.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tự luận
64	Nghệp vụ hướng dẫn du lịch	Mô tả vị trí công việc của một hướng dẫn viên du lịch có trách nhiệm. Sinh viên sẽ được cung cấp các kiến thức, kỹ năng, xây dựng thái độ và thực hành các công việc của một hướng dẫn viên du lịch từ việc bắt đầu chương trình du lịch, gặp gỡ đoàn du lịch, đi và ở cùng đoàn du lịch, giải quyết các tình huống xảy ra trong chương trình cho đến khi tiễn khách để đảm bảo sự thoải mái, dễ chịu, an toàn và hài lòng nhất cho khách hàng.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Thực hành thực tế
65	Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam	- Cung cấp những tri thức có tính hệ thống, cơ bản về sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam (1920 – 1930), sự lãnh đạo của Đảng đối với cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đấu tranh giành chính quyền (1930 – 1945), trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược (1945 – 1975), trong sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc thời kỳ cả nước quá độ lên chủ	2 (2+0)	Học kỳ 11	Trắc nghiệm

		nghĩa xã hội, tiến hành công cuộc đổi mới (1975 – 2018). - Trang bị phương pháp tư duy khoa học về lịch sử, kỹ năng lựa chọn tài liệu nghiên cứu, học tập môn học và khả năng vận dụng nhận thức lịch sử vào công tác thực tiễn, phê phán quan điểm sai trái về lịch sử của Đảng. - Thông qua các sự kiện lịch sử và các kinh nghiệm về sự lãnh đạo của Đảng để xây dựng ý thức tôn trọng sự thật khách quan, nâng cao lòng tự hào, xây dựng cho sinh viên niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, theo mục tiêu, lý tưởng của Đảng.			
66	Tổ chức sự kiện	Trình bày tổng quan về khái niệm, lịch sử hình thành, phân loại, mục đích, ý nghĩa của tổ chức sự kiện; cấu trúc, nguyên tắc và các thủ pháp xây dựng chương trình. Sinh viên vận dụng được những kỹ năng cơ bản về công tác tổ chức sự kiện như: quy trình tổ chức, các yếu tố ảnh hưởng đến công tác tổ chức sự kiện; công tác lập kế hoạch, triển khai, giám sát, xử lý tình huống trong quá trình tổ chức một số sự kiện và các kỹ năng cần thiết cho quá trình tổ chức sự kiện. Xác định các giá trị của sự kiện, xác định khách hàng, đặt mục tiêu, chọn lựa phương thức truyền thông và xây dựng kế hoạch marketing. Phân biệt các loại tài trợ, cách lập hồ sơ xin tài trợ.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận
67	Nghệ thuật quảng cáo	Trình bày tổng quan về chuyên ngành Quảng cáo; Tìm hiểu những công việc mà nhà quảng cáo sẽ phải làm trong hoạt động này; lựa chọn kênh truyền thông phù hợp với từng nội dung quảng cáo; Học cách tư duy, sáng tạo trong quảng cáo; Xây dựng kịch bản quảng cáo và thực hiện mẫu quảng cáo phát trên phát thanh và truyền hình. Cải thiện kỹ năng giao tiếp; kỹ năng giải quyết tình huống;	2 (2+0)	Học kỳ 11	Tự luận

		kỹ năng làm việc với áp lực cao.			
68	Kỹ năng thực hiện tin ảnh	Trình bày tổng quan về các thể loại tin trên báo chí và kỹ năng viết một tin bài; vận dụng nghệ thuật nhiếp ảnh và kỹ năng chụp ảnh làm tin, phóng sự ảnh; xử lý ảnh bằng phần mềm và truyền ảnh qua Internet.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Bài tập lớn
69	Nghịệp vụ biên tập	Giới thiệu các hoạt động của nghiệp vụ biên tập sách, báo; về các khâu, các kỹ thuật ... để biên tập một văn bản sách, báo chí. Trong đó tập trung chủ yếu vào công tác biên tập sách, báo thuộc lĩnh vực văn hóa.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Bài tập lớn
70	Thiết kế và điều hành tour du lịch	Trình bày tổng quan về tour du lịch, các loại chương trình tour du lịch trọn gói, các dịch vụ cấu thành một tour du lịch, cách thức thiết kế, tính giá một chương trình du lịch trọn gói, về vị trí công việc của người điều hành du lịch có trách nhiệm. Sinh viên sẽ được cung cấp, kỹ năng, xây dựng thái độ và thực hành các công việc của một người điều hành tour du lịch để đảm bảo sự thoải mái, dễ chịu và hài lòng nhất cho khách hàng và đạt được lợi ích cao nhất cho công ty.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Thực hành thực tế
71	Khởi nghiệp dựa trên tài nguyên văn hóa Việt Nam	Quan sát, phân tích và nhận định khả năng ứng dụng văn hoá trong thực tế; bước đầu lên ý tưởng phát triển ngành nghề dựa trên tài nguyên văn hoá Việt Nam. Xây dựng được ý thức kỉ luật, khát vọng cống hiến cho xã hội.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận/ Báo cáo
72	Thực tập tốt nghiệp	Vận dụng kiến thức văn hoá học trong quá trình đi thực tập nghề nghiệp tại các đơn vị, cơ quan thuộc lĩnh vực Quản lí văn hoá – Truyền thông – Du lịch – Nghệ thuật ngoài trường.	3 (0+3)	Học kỳ 12	Báo cáo thực tập

73	Khóa luận/ Báo cáo tốt nghiệp	Thực tế hoá bằng văn bản đối với kiến thức, kỹ năng được tích lũy trong quá trình học Văn hoá học; thể hiện được tâm huyết của sinh viên trong quá trình theo học ngành Văn hoá học.	5 (0+5)	Học kỳ 12	Báo cáo tốt nghiệp
----	----------------------------------	--	---------	-----------	--------------------

2. Chương trình Văn hóa học, khóa học 2021-2025

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Nhập môn ngành Công nghiệp Văn hoá	Nhập môn các ngành công nghiệp văn hóa (CNVH) cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về diện mạo các ngành CNVH và thực trạng phát triển CNVH trên thế giới, Việt Nam và vùng Nam bộ; Chỉ ra vai trò của tài nguyên văn hóa trong việc phát triển các ngành/sản phẩm CNVH.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận
2	Cơ sở văn hóa Việt Nam	Trình bày các đặc trưng của văn hoá Việt Nam qua các bình diện: nhận thức, tổ chức và ứng xử; Tính giá trị trong các hiện tượng văn hoá ở Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tự luận
3	Tâm lý học nghệ thuật	Học phần Tâm lý học Nghệ thuật trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về tâm lý người nói chung và tâm lý người trong hoạt động nghệ thuật nói riêng. Học phần đề cập đến các vấn đề tâm lý cơ bản, đặc trưng trong hoạt động nghệ thuật như: bản chất và phân loại các hiện tượng tâm lý người; nhận thức, xúc cảm tình cảm, vô thức, nhân cách và sáng tạo nghệ thuật trong hoạt động nghệ thuật.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận
4	Lịch sử văn	Giới thiệu được năm nền văn minh lớn điển hình trên thế	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận

	minh thể giới	giới: Ai Cập – Lưỡng Hà - Ấn Độ - Trung Quốc – Hy La.			
5	Phong tục và lễ hội	Giới thiệu về phong tục tập quán, lễ hội và hoạt động lễ hội; có cái nhìn khách quan trong việc đánh giá, lựa chọn những phong tục tập quán, lễ hội phù hợp với cuộc sống để tham gia, tuyên truyền, bảo lưu, đồng thời gạt bỏ những giá trị đã lỗi thời; rèn luyện kỹ năng phân tích và giải quyết vấn đề, rèn luyện tư duy phản biện vấn đề; có ý thức trong việc yêu quý, trân trọng những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận
6	Phương pháp nghiên cứu khoa học	Học phần <i>Phương pháp nghiên cứu</i> được đào tạo gồm hai phần: (1) Phần kiến thức đại cương về phương pháp nghiên cứu khoa học (15 tiết) nhằm trang bị cho sinh viên những khái niệm liên quan đến nghiên cứu khoa học: khoa học và nghiên cứu khoa học, vấn đề nghiên cứu, lý thuyết nghiên cứu, câu hỏi nghiên cứu, mục tiêu nghiên cứu, giả thuyết nghiên cứu, vấn đề đạo đức trong nghiên cứu ; giúp sinh viên có phương pháp tìm kiếm nguồn tư liệu thành văn (2) Phần kiến thức hành nghiên cứu mang tính chuyên ngành (30 tiết) : trang bị cho sinh viên cách viết và thực hành : viết đề cương nghiên cứu, tiến hành nghiên cứu, viết báo cáo nghiên cứu, công bố kết quả nghiên cứu. Học phần được cấu tạo thành 4 chương : Chương 1 : Những vấn đề chung ; Chương 2 : Xây dựng đề cương nghiên cứu ; Chương 3 : Tổ chức nghiên cứu khoa học ; Chương 4 : Công bố kết quả nghiên cứu.	3 (3+0)	Học kì 2	Tiểu luận
7	Giáo dục thể chất	Tổng qaun về Lịch sử phát triển của TDTT, tác dụng của TDTT đối với con người; các nguyên tắc về phương pháp tập	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận

		luyện TDTT; một số trạng thái bệnh lý thường gặp, cách phòng ngừa và sơ cứu chấn thương trong tập luyện TDTT; một số nội dung về vệ sinh và tâm lý học Thể dục thể thao, giới thiệu một số điều luật và phương pháp trọng tài; nguyên lý các kỹ thuật, chiến thuật thi đấu các phân môn trong thể thao; phương pháp phát triển các tố chất thể lực chung và chuyên môn. Song song đó, sinh viên được thực hành vận động để rèn luyện thể lực và kỹ thuật động tác.			
8	Xử lý ảnh Photoshop	Mô tả cách sử dụng phần mềm Photoshop phục vụ chuyên ngành Văn hóa học bao gồm: giới thiệu về photoshop và công cụ vùng chọn, layer và công cụ tô màu, màu sắc và cách tô màu, thiết kế ảnh cho trang web, chỉnh sửa ảnh, thiết kế chữ.	3 (0+3)	Học kì 2	Thực hành trên máy tính
9	Các vùng văn hoá và văn hoá các tộc người Việt Nam	Trình bày các lý thuyết nghiên cứu về vùng văn hóa, văn hóa tộc người; mô tả đặc điểm các văn hóa ở Việt Nam - chia theo khu vực địa lý, và văn hóa của các tộc người - chia theo nhóm ngôn ngữ; khái quát về tính đa dạng văn hóa theo vùng miền, tộc người.	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận/ Tiểu luận/ Bài tập lớn
10	Biểu tượng học	Qua học phần này, người học vận dụng hiệu quả các kiến thức về biểu tượng và biểu tượng trong văn hóa – nghệ thuật. Đồng thời, người học có kỹ năng phân tích và so sánh để nhận diện các vấn đề về biểu tượng văn hóa, kí hiệu học văn hóa. Ngoài ra, người học thể hiện rõ ý thức tích cực trong việc chọn lựa các biểu tượng văn hóa, nhằm giữ gìn, phát huy những giá trị trong biểu tượng phù hợp cũng như hạn chế những mặt tiêu cực trong biểu tượng không phù hợp.	2 (2+0)	Học kì 2	Tiểu luận/ Bài tập lớn
11	Luật sở hữu trí tuệ	Tổng quan về SHTT; hiểu được đặc trưng cơ bản của mỗi bộ phận của quyền SHTT (quyền tác giả và quyền liên quan đến	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận

		quyền tác giả; quyền sở hữu công nghiệp, quyền đối với giống cây trồng); nắm được các yếu tố của quan hệ pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan, quyền sở hữu công nghiệp, quyền đối với giống cây trồng (chủ thể; khách thể, nội dung quyền); hiểu được các căn cứ xác lập, chấm dứt quyền SHTT; thời hạn bảo hộ đối với các đối tượng SHTT; nhận diện được các đối tượng khác nhau của quyền SHTT; nắm được các cách thức và điều kiện để chuyển giao quyền SHTT; nắm được các biện pháp bảo vệ quyền SHTT.			
12	Lịch sử văn hoá Việt Nam	Hệ thống hoá lịch sử văn hóa Việt Nam gắn với quá trình hình thành và phát triển lịch sử của dân tộc; nắm vững phương pháp sử dụng kiến thức đã học vào việc nhận biết, phân tích và lý giải những hiện tượng văn hóa dân tộc đã và sẽ gặp.	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận
13	Giáo dục quốc phòng an ninh	Học phần trang bị cho sinh viên các nội dung: Đối tượng và phương pháp nghiên cứu môn học, quan điểm cơ bản của Chủ nghĩa Mác- Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh về chiến tranh, quân đội và bảo vệ Tổ quốc; Xây dựng nền quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân bảo vệ vững chắc tổ quốc VN XHCN; Chiến tranh nhân dân bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; Xây dựng lực lượng Vũ trang nhân dân Việt Nam; Kết hợp phát triển kinh tế, xã hội với tăng cường quốc phòng, an ninh và đối ngoại; Những vấn đề cơ bản về lịch sử nghệ thuật quân sự Việt Nam.	5 (5+0)	Học kỳ 3	Trắc nghiệm
14	Thực hành Giáo dục quốc phòng an ninh	Trình bày đường lối quân sự của Đảng và Nhà nước ta trong giai đoạn hiện nay. Về một số nội dung cơ bản trong công tác quốc phòng và nghệ thuật quân sự Việt Nam. Rèn luyện một số kỹ năng quân sự cần thiết, rèn luyện tác phong nếp sống tập thể có kỷ luật. Giáo dục lòng yêu nước, yêu CNXH.	3 (0+3)	Học kỳ 3	Kiểm tra thực hành trên sân tập

15	Văn hoá học đại cương	Khái quát về khoa học văn hóa, các kỹ năng cần thiết để nghiên cứu và ứng dụng văn hóa học.	2 (2+0)	Học kỳ 3	Tiểu luận
16	Tư duy biện luận ứng dụng	Học phần trang bị cho người học những kiến thức về lĩnh vực tư duy biện luận, đồng thời cũng rèn luyện cho người học những kỹ năng phân tích đánh giá các vấn đề trong học tập cũng như trong cuộc sống một cách sáng tạo và có hiệu quả.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận
17	Kinh tế học phát triển	Kinh tế học đại cương trang bị cho sinh viên các kiến thức: (1) lý thuyết về cung cầu và sự hình thành giá cả trên thị trường; (2) Lý thuyết về hành vi người tiêu dùng; (3) Lý thuyết về chi phí và sản xuất; (4) Đo lường sản lượng quốc gia; (5) Tổng quan về thị trường; (6) Đo lường sản lượng quốc gia; (7) Xác định sản lượng cân bằng; (8) Thị trường tiền tệ và thị trường ngoại tệ	2 (2+0)	Học kỳ 4	Trắc nghiệm
18	Tài nguyên văn hoá Việt Nam	Học phần tập trung vào hệ thống các tài nguyên văn hóa từ truyền thống đến hiện đại ở Việt Nam trong sự phát triển kinh tế xã hội của đất nước và khu vực. Từ đó, sinh viên có được sự hình dung rõ ràng hệ thống nguồn lực của các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam và tạo ra những cảm hứng sáng tạo trong học tập và trải nghiệm. Dựa vào đó, nội dung học phần giới thiệu trong 4 chương gồm: (1) Một số vấn đề chung về tài nguyên văn hóa; (2) Tổng quan về tài nguyên di sản Văn hóa Việt Nam; (3) Tổng quan về tài nguyên văn hóa mới – Tài nguyên văn hóa đang được tạo dựng và (4) Tài nguyên văn hóa của Bình Dương và Đông Nam Bộ.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tiểu luận
19	Thiết kế vector Illustrator	- Tổng thuật về khoa học máy tính, các thủ thuật trong xử lý đồ họa và ứng. dụng của phần mềm Adobe Illustrator trong chuyên ngành đồ họa.	3 (0+3)	Học kỳ 4	Thực hành/ Bài tập lớn

		- Phân tích, lập luận và giải quyết các vấn đề phát sinh trong xử lý đồ hoạ. - Thực nghiệm và phối hợp các kỹ thuật xử lý đồ hoạ. - Tư duy có hệ thống các vấn đề kỹ thuật trong thiết kế đồ hoạ. - Sử dụng thành thạo các công cụ vẽ. - Khả năng giao tiếp đồ hoạ và làm việc nhóm. Hình thành ý tưởng, thiết kế, triển khai và vận hành các sản phẩm đồ hoạ trong bối cảnh doanh nghiệp và xã hội.			
20	Dân tộc học	Chỉ ra quá trình hình thành tộc người; kinh tế, xã hội truyền thống và sự biến đổi của nó diễn ra trong quá khứ đến hiện nay ở các dân tộc, góp phần phục vụ thiết thực cho công cuộc phát triển bền vững của các tộc người. Bên cạnh đó, Dân tộc học có nhiệm vụ nghiên cứu thành phần dân tộc của cư dân trong một khu vực, một quốc gia và trên toàn thế giới, phục vụ cho việc quản lý của đất nước cũng như giải quyết các vấn đề liên quan đến mối quan hệ tộc người.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tiểu luận
21	Thực hành Giáo dục thể chất	Học phần Giáo dục thể chất nhằm cung cấp kiến thức, kỹ năng vận động cơ bản, hình thành thói quen luyện tập thể dục, thể thao để nâng cao sức khỏe, phát triển thể lực, tầm vóc, hoàn thiện nhân cách, nâng cao khả năng học tập, kỹ năng hoạt động xã hội với tinh thần, thái độ tích cực, góp phần thực hiện mục tiêu giáo dục toàn diện.	3 (0+3)	Học kỳ 5	Thực hành
22	Triết học Mác – Lênin	Sau khi học xong học phần này sinh viên có thể áp dụng kiến thức triết học Mác – Lênin vào lĩnh vực chuyên môn. Vận dụng thế giới quan duy vật và phương pháp luận biện chứng duy vật giải quyết các vấn đề trong bối cảnh đa dạng của thực tiễn. Vận	3 (3+0)	Học kỳ 5	Trắc nghiệm, trả lời ngắn trên hệ

		dụng kiến thức duy vật lịch sử của triết học Mác – Lênin để giải quyết các vấn đề trong đời sống chính trị, xã hội. Thể hiện thế giới quan, phương pháp luận duy vật biện chứng trong hoạt động nghề nghiệp.			thống trực tuyến
23	Văn hoá kinh doanh	Kiến thức: Sau khi học xong học phần này, người học <i>vận dụng</i> được những kiến thức cơ bản và kinh nghiệm trên thế giới về văn hóa kinh doanh và <i>khai thác</i> được vai trò, ảnh hưởng của văn hóa kinh doanh như một nhân tố quan trọng đối với sự phát triển nâng cao tầm nhìn quản lý. Kỹ năng: Người học hình thành kỹ năng <i>lý giải</i> các nhân tố văn hóa kết tinh trong hoạt động kinh doanh, từ đó <i>xây dựng</i> các mối quan hệ kinh doanh lành mạnh, hướng đến những lợi ích bền vững. Ngoài ra, học phần giúp cho người học <i>lựa chọn</i> phương pháp xây dựng văn hóa kinh doanh ở một chủ thể kinh doanh cụ thể, góp phần làm cho kinh doanh đạt kết quả cao và phát triển bền vững. Thái độ: <i>Thể hiện</i> thái độ tôn trọng các giá trị văn hóa kinh doanh của các dân tộc, từ đó học tập tinh hoa văn hóa kinh doanh của các khu vực trên thế giới vào việc xây dựng và phát huy văn hoá kinh doanh Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tiểu luận
24	Truyền thông đại chúng	Học phần này sẽ giới thiệu về truyền thông và truyền thông đại chúng, các loại hình truyền thông, cách thức tổ chức các loại hình truyền thông này. Bên cạnh đó, vấn đề truyền thông trong thời đại toàn cầu hóa và vấn đề tự do báo chí cũng được đề cập đến nhằm mục đích khơi dậy tư duy của sinh viên về các vấn đề về hiện đại hóa.	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tiểu luận
25	Nhiếp ảnh	Khái quát được cấu trúc, cách vận hành máy, các phương pháp kỹ thuật sử dụng các loại máy ảnh từ máy cơ cho đến máy kỹ thuật số. - Chỉ ra các ưu nhược điểm của các loại máy ảnh:	2 (0+2)	Học kỳ 5	Tiểu luận

		máy cơ, kỹ thuật số....- Trình bày sơ nét về các nguyên lý kỹ thuật triển khai in hình trong kỹ thuật hiện đại. - Trình bày phương pháp chọn cắt ảnh, cắt cảnh, bố cục ảnh, chọn thời điểm khoảnh khắc tốt để ghi hình. - Thực hành đi dã ngoại để chụp ảnh sinh hoạt, phong cảnh, kiến trúc: nông thôn, bóng nước, thành phố...- Vận dụng kiến thức vào việc tự chụp hình, tự chụp mẫu, tự ghi chép tư liệu bằng máy; sáng tạo các hình ảnh cho các đề tài mà mình sẽ sử dụng trong các bài thiết kế trong khi học ở trường và ứng dụng trong hành nghề sau này.			
26	Tín ngưỡng và tôn giáo ở Việt Nam	Trình bày tổng quan về bộ môn Tôn giáo học. Giới thiệu lịch sử hình thành, phát triển cũng như các kiến thức cơ bản của một số tôn giáo lớn trên thế giới và các tôn giáo dân tộc.	2 (2+0)	Học kỳ 5	Tiểu luận
27	Kinh tế chính trị Mác - Lênin	Kinh tế chính trị Mác - Lê Nin nhằm cung cấp cho sinh viên những tri thức cơ bản, cốt lõi của kinh tế chính trị Mác – Lênin. Phân tích được bản chất các quan hệ kinh tế trong phát triển kinh tế- xã hội của đất nước và thế giới. Đồng thời có ý thức trách nhiệm phù hợp với vị trí việc làm và cuộc sống trên lập trường, ý thức hệ tư tưởng Mác – Lênin.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Trắc nghiệm, trả lời ngắn trên hệ thống trực tuyến
28	Văn hoá Trung Hoa	Trình bày tổng quan về văn hoá Trung Hoa: định vị văn hoá Trung Hoa; văn hoá nhận thức và tổ chức của dân tộc Trung Hoa; văn hoá ứng xử của dân tộc Trung Hoa.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tự luận
29	Văn hoá Ấn Độ	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa ở Ấn Độ; Trình bày được tiến trình văn hóa Ấn Độ. Lí giải được những đặc trưng văn hoá của người dân Ấn Độ trong việc nhận thức, tổ chức đời sống tập thể, tổ chức đời	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tiểu luận

		sống cá nhân và trong giao lưu văn hoá với các nền văn hoá khác. Đồng thời, học phần giúp người học rèn luyện kỹ năng tư duy phản biện và trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hóa Ấn Độ, giúp người học có thái độ tôn trọng tinh hoa văn hóa nước ngoài, tôn trọng sự tương tác văn hóa các dân tộc.			
30	Văn hoá Nam Bộ	Trình bày tổng quan về không gian văn hoá, chủ thể văn hoá và thời gian văn hoá ở Nam Bộ; lý giải được các nét tính cách của người Nam Bộ dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư dân và sự giao lưu văn hoá ở Nam Bộ.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tiểu luận
31	Văn hoá dân gian	Hệ thống hoá được các khái niệm cơ bản của văn hóa dân gian và folklore; trình bày được các phương pháp, các thao tác khoa học để tiếp cận đối tượng văn hóa dân gian; hệ thống được các loại hình văn hóa dân gian; trình bày được những đặc trưng cơ bản của các loại hình văn hóa dân gian. Hình thành thái độ trân trọng những giá trị truyền thống; khẳng định bản sắc văn hóa của một quốc gia độc lập, đa tộc người trong tiến trình hội nhập văn hóa thế giới.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tiểu luận
32	Văn hoá đô thị	Giới thiệu các loại hình, chức năng, quá trình hình thành và phát triển của đô thị trên thế giới và ở Việt Nam; sử dụng bộ ba thời gian – không gian và chủ thể văn hóa để tìm hiểu các vấn đề của đô thị từ trước đến nay; nêu ra các chủ đề trao đổi về hoạt động và tiến bộ của con người trong xây dựng môi trường đời sống của mình.	2 (2+0)	Học kỳ 6	Tự luận
33	Những vấn đề kinh tế - xã hội Đông Nam Bộ	Học phần cung cấp cho người học những thông tin cơ bản về quá trình hình thành và phát triển của vùng đất Nam Bộ với những đặc trưng về kinh tế - xã hội, từ đó giúp người học có thể định vị vai trò dẫn dắt, kết nối của các tỉnh thành Đông Nam Bộ	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận

		đối với khu vực phía Nam Việt Nam. Qua đó, người học có thể hình thành những năng lực nghiên cứu và kỹ năng vận dụng những kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống và công việc của mình.			
34	Chủ nghĩa xã hội khoa học	Nội dung học phần nhằm cung cấp cho sinh viên những vấn đề cơ bản có tính nhập môn của chủ nghĩa xã hội khoa học (quá trình hình thành, phát triển; đối tượng, phương pháp và ý nghĩa của việc nghiên cứu chủ nghĩa xã hội khoa học); từ chương 2 đến chương 7 trình bày những nội dung cơ bản của chủ nghĩa xã hội khoa học (đó là những tri thức cơ bản, cốt lõi nhất về chủ nghĩa xã hội khoa học, một trong ba bộ phận cấu thành chủ nghĩa Mác – Lênin).	2 (2+0)	Học kỳ 7	Trắc nghiệm, trả lời ngắn trên hệ thống trực tuyến
35	Văn hoá Đông Nam Á	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa ở Đông Nam Á; Hiểu rõ về lớp văn hóa Đông Nam Á bản địa. Thu thập, xử lý, phân loại, trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hóa Đông Nam Á; vận dụng cách ứng xử văn hóa phù hợp với những tương đồng và khác biệt văn hóa giữa các nước trong khu vực Đông Nam Á. Ngoài ra, học phần còn giúp người học có thái độ tôn trọng sự khác biệt văn hóa trong quan hệ văn hóa giữa các quốc gia Đông Nam Á.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận/ Trắc nghiệm
36	Văn hoá Đông Bắc Á	Trình bày tổng quan về văn hóa Đông Bắc Á; Lí giải được các nét tính cách của người Nhật Bản và Hàn Quốc dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư dân và sự giao lưu văn hoá; Lí giải được những đặc trưng văn hoá của các nước Đông Bắc Á về các	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận

		mặt như nhận thức, tổ chức đời sống tập thể, đời sống cá nhân, trong ứng xử với môi trường tự nhiên và môi trường xã hội. Xây dựng ý thức tuyển chọn, truyền bá, phát triển những mặt tích cực trên các phương diện của văn hoá Đông Bắc Á.			
37	Văn hoá Âu-Mỹ	Trình bày tổng quan về không gian văn hóa, chủ thể văn hóa và thời gian văn hóa Âu-Mĩ; Lí giải được các nét đặc trưng tính cách của người Âu- Mỹ dựa trên điều kiện tự nhiên, nguồn gốc cư dân và sự giao lưu văn hoá. Sử dụng tư duy phản biện, diễn đạt chính xác, trình bày mạch lạc các vấn đề về văn hoá Âu- Mỹ; sử dụng ngoại ngữ để tiếp cận văn bản, tư liệu văn hóa. Xây dựng ý thức tuyển chọn, truyền bá, phát triển những mặt tích cực trên các phương diện của văn hoá Âu –Mĩ.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
38	Nghệ thuật dẫn chương trình	Chỉ ra những yêu cầu cơ bản đối với người dẫn chương trình; Các bước chuẩn bị để dẫn một chương trình thực tế; Phương pháp viết lời dẫn, nghệ thuật đặt câu hỏi, phong cách dẫn...; Sửa những lỗi phát âm thường gặp; Những kỹ thuật xử lý sự cố phát sinh trong chương trình.	2 (0+2)	Học kỳ 7	Thực hành dẫn chương trình
39	Nghệ thuật quảng cáo	Trình bày tổng quan về chuyên ngành Quảng cáo; Tìm hiểu những công việc mà nhà quảng cáo sẽ phải làm trong hoạt động này; lựa chọn kênh truyền thông phù hợp với từng nội dung quảng cáo; Học cách tư duy, sáng tạo trong quảng cáo; Xây dựng kịch bản quảng cáo và thực hiện mẫu quảng cáo phát trên phát thanh và truyền hình. Cải thiện kỹ năng giao tiếp; kỹ năng giải quyết tình huống; kỹ năng làm việc với áp lực cao.	2 (0+2)	Học kỳ 7	Tự luận

40	Văn hoá trang phục	Trình bày tổng quan về các loại trang phục. Qua đó, phân tích được những thói quen, thị hiếu thẩm mỹ, tập quán mặc trong quá khứ của các dân tộc trên thế giới và của người Việt Nam. Vận dụng kiến thức lí thuyết về so sánh trong văn hoá để so sánh các đối tượng văn hoá thông qua văn hóa trang phục. Xây dựng ý thức trong việc tôn trọng sự khác biệt trong văn hóa trang phục và bày tỏ sự yêu quý đối với văn hóa trang phục Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tự luận
41	Văn hoá ẩm thực	Khái quát về văn hóa ẩm thực, các giá trị cơ bản của văn hóa ẩm thực ở Việt Nam và thế giới. Phân tích rõ các đặc trưng cơ bản của văn hóa ẩm thực Việt Nam và thế giới, từ đó sinh viên sẽ lý giải được nguyên nhân khác biệt trong văn hóa ẩm thực của các vùng miền, đất nước. Rèn luyện kĩ năng diễn đạt chính xác, trình bày mạch lạc khi phân tích và giải quyết vấn đề.	2 (2+0)	Học kỳ 7	Tiểu luận
42	Tư tưởng Hồ Chí Minh	- <i>Về kiến thức</i>: Sinh viên hiểu được những kiến thức cơ bản về khái niệm, nguồn gốc, quá trình hình thành và phát triển tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cơ bản về tư tưởng Hồ Chí Minh; sự vận dụng của Đảng Cộng sản Việt Nam trong cách mạng trong cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân và trong cách mạng xã hội chủ nghĩa. - <i>Về kỹ năng</i>: Hình thành cho sinh viên kỹ năng tư duy độc lập, phân tích, đánh giá, vận dụng sáng tạo tư tưởng Hồ Chí Minh vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn đời sống, học tập và công tác.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Trắc nghiệm

		- <i>Về thái độ</i>: Sinh viên được nâng cao bản lĩnh chính trị, yêu nước, trung thành với mục tiêu, lý tưởng độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội; nhận thức được vai trò, giá trị của tư tưởng Hồ Chí Minh đối với Đảng và dân tộc Việt Nam; thấy được trách nhiệm của bản thân trong việc học tập, rèn luyện để góp phần vào xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.			
43	Thực tế chuyên môn	Học phần này sẽ giúp cho sinh viên cọ xát với kiến thức văn hoá thực tế trong quá trình đi tham quan một số nơi hoạt động trên các lĩnh vực quản lý văn hoá - truyền thông - tổ chức sự kiện; kinh doanh - du lịch và nghiên cứu - tư vấn - giảng dạy văn hoá ngoài trường.	2 (0+2)	Học kỳ 8	Báo cáo/ Sản phẩm
44	Quản lý văn hoá ở Việt Nam	Trình bày hệ thống về công tác quản lý văn hóa, cùng các phương pháp tiếp cận khoa học quản lý nhà nước trong lĩnh vực này nhằm phục vụ công tác trong tương lai; nâng cao nhận thức và hành động thực tế về quản lý hoạt động văn hóa, nhằm xây dựng đời sống văn hóa, nâng cao chất lượng đời sống, bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa. Trình bày được đối tượng hoạt động của lĩnh vực quản lý văn hóa, các thiết chế quản lý nhà nước về văn hóa, vai trò và chức năng văn hoá của công tác quản lý văn hóa trên tầng vĩ mô và vi mô.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận/ Tiểu luận
45	Văn hoá và văn học	Qua học phần này, người học chỉ ra được mối quan hệ giữa văn hoá và văn học; xác định được yếu tố văn hoá thông qua các tác phẩm văn chương. Đồng thời, học phần này giúp người học rèn luyện kỹ năng đánh giá hàm ý văn hoá thông qua các tác phẩm văn chương; vận dụng các kí hiệu văn hoá vào việc tạo lập ngôn bản/ văn bản.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tiểu luận/ Bài tập lớn

		Ngoài ra, người học xây dựng được ý thức phát huy những giá trị của văn hoá Việt Nam và các nền văn hoá tiêu biểu trên thế giới qua các tác phẩm văn chương nổi tiếng.			
46	Văn hoá và ngôn ngữ	Học phần này giúp người học nắm vững các kiến thức về mối quan hệ giữa văn hoá và ngôn ngữ, tìm ra được yếu tố văn hoá trong ngôn ngữ. Đồng thời, học phần này giúp người học rèn luyện kỹ năng phân tích và chứng minh bằng thực chứng, hình thành kỹ năng so sánh ngôn ngữ để diễn đạt hàm ý văn hoá trong ngôn ngữ; đồng thời, biết cách vận dụng một cách hiệu quả các ý nghĩa văn hoá thông qua việc tiếp nhận, tạo lập ngôn bản/ văn bản. Ngoài ra, học phần này còn giúp người học có ý thức giữ gìn, tôn trọng và phát huy sự trong sáng của ngôn ngữ trong mối quan hệ với đặc trưng văn hoá; có thái độ đúng đắn trong việc tiếp nhận văn hoá - ngôn ngữ ngoại lai.	2 (2+0)	Học kỳ 8	Tự luận
47	Văn hoá mỹ thuật	Giới thiệu cái nhìn hệ thống về văn hóa mỹ thuật Việt Nam và thế giới. Vận dụng kiến thức văn hoá vào việc thực hiện các sản phẩm mỹ thuật.	2 (0+2)	Học kỳ 8	Bài tập lớn
48	Văn hoá tổ chức	Trình bày các mối quan hệ giữa văn hóa với các phương diện của một tổ chức; giới thiệu các mô hình văn hóa tổ chức, các phương thức để các nhà lãnh đạo có thể xây dựng và phát triển được văn hóa tổ chức của họ, những nguy cơ, những khó khăn phát sinh trong quá trình quản lý văn hóa mà họ phải đối đầu.	2 (0+2)	Học kỳ 8	Tự luận
49	Thiết kế và	Học phần Thiết kế và điều hành tour du lịch cung cấp cho	2 (0+2)	Học kỳ 8	Tiểu luận

	điều hành tour du lịch	sinh viên những kiến thức cơ bản và đầy đủ về tour du lịch, các loại chương trình tour du lịch trọn gói, các dịch vụ cấu thành một tour du lịch, cách thức thiết kế, tính giá một chương trình du lịch trọn gói, về vị trí công việc của người điều hành du lịch có trách nhiệm. Sinh viên sẽ được cung cấp, kỹ năng, xây dựng thái độ và thực hành các công việc của một người điều hành tour du lịch để đảm bảo sự thoải mái, dễ chịu và hài lòng nhất cho khách hàng và đạt được lợi ích cao nhất cho công ty.			
50	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	Học phần trang bị cho sinh viên sự hiểu biết về đối tượng, mục đích, nhiệm vụ, phương pháp nghiên cứu, học tập môn Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam và những kiến thức cơ bản, cốt lõi, hệ thống về sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam (1920-1930), quá trình Đảng lãnh đạo cuộc đấu tranh giành chính quyền (1930 – 1945), Đảng lãnh đạo hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, hoàn thành giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước (1945 – 1975), lãnh đạo cả nước quá độ lên chủ nghĩa xã hội và tiến hành công cuộc đổi mới (1975 – 2018). Qua đó khẳng định thành công, nêu lên hạn chế, tổng kết những kinh nghiệm về sự lãnh đạo cách mạng của Đảng để giúp người học nâng cao nhận thức, niềm tin đối với Đảng và khả năng vận dụng kiến thức đã học nâng cao nhận thức, niềm tin đối với Đảng và khả năng vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn công tác, góp phần xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.	2 (2+0)	Học kỳ 9	Trắc nghiệm, trả lời ngắn trên hệ thống trực tuyến

51	Thực tập cơ sở	Thực tế hoá kiến thức trong quá trình đi tham quan, khám phá tại các đơn vị, cơ quan thuộc lĩnh vực Quản lý văn hoá – Truyền thông – Du lịch – Nghệ thuật ngoài trường.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Báo cáo thực tập
52	Nghệ thuật biểu diễn	Khái quát về các thể loại sân khấu truyền thống và cách tân nổi tiếng trên thế giới và ở Việt Nam: nguồn gốc xuất xứ (hoặc lịch sử hình thành), các đặc điểm và xu hướng phát triển. Làm rõ nghệ thuật biểu diễn là phương thức thể hiện tinh hoa văn hóa của dân tộc qua các nội dung.	2 (2+0)	Học kỳ 9	Tự luận
53	Xây dựng đời sống văn hoá cộng đồng	Trình bày tổng quan về văn hoá cộng đồng, cơ cấu đặc điểm của các tổ chức cộng đồng ở Việt Nam	2 (0+2)	Học kỳ 9	Tự luận
54	Kịch bản phát thanh truyền hình	Vận dụng những kỹ năng cần thiết trong việc xây dựng một kịch bản phát thanh truyền hình, từ đó ứng dụng vào các lĩnh vực trong đời sống, đặc biệt là các lĩnh vực liên quan đến văn hoá.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Bài tập lớn
55	Nghiep vụ xuất bản - Phát hành	Vận dụng kiến thức văn hoá vào hoạt động xuất bản, phát hành xuất bản phẩm: từ việc xây dựng đề tài, tổ chức bản thảo, biên tập, sửa bài, thiết kế, in ấn, định giá cho đến lưu trữ và phát hành.	2 (0+2)	Học kỳ 9	Tiểu luận
56	Văn hoá Tây Nguyên	Trình bày những đặc điểm về văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức đời sống tập thể, văn hóa tổ chức đời sống cá nhân, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên, văn hóa ứng xử với môi trường xã hội của các tộc người Tây Nguyên.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tiểu luận
57	Văn hoá du lịch	Giới thiệu các kiến thức cơ bản về văn hóa du lịch, du lịch văn hóa và mối liên hệ giữa văn hóa và du lịch; chỉ ra các thành tố văn hóa du lịch; phân tích tài nguyên du lịch văn hóa Việt	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tiểu luận

		Nam; vận dụng các kỹ năng cơ bản trong nhận diện và khai thác tài nguyên văn hóa phục vụ phát triển du lịch.			
58	Quản lý di sản văn hoá	Trình bày tổng quan về di sản văn hoá, đặc trưng và giá trị của di sản văn hoá, giúp sinh viên vận dụng được những nội dung cơ bản của vấn đề quản lý di sản văn hoá vào các quy trình tổ chức và quản lý di sản văn hoá nhằm phát triển du lịch bền vững.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Báo cáo thực tế
59	Văn hoá đại chúng	Trình bày được khái niệm về văn hoá đại chúng và đặc điểm của văn hoá đại chúng ở Việt Nam. Nhận biết sự khác biệt giữa văn hoá đại chúng với văn hoá tinh hoa, từ đó có thể vận dụng những ích lợi của văn hoá đại chúng vào việc xây dựng đất nước. Đồng thời, rèn cho sinh viên có kỹ năng quản lý một văn hoá đại chúng, xây dựng kế hoạch phát triển sản phẩm... Xây dựng ý thức giữ gìn, phát huy mặt tích cực cũng như hạn chế những mặt tiêu cực của văn hoá đại chúng.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tự luận/ Tiểu luận
60	Quan hệ công chúng	Phân biệt được các khái niệm cơ bản có liên quan đến quan hệ công chúng; biết vận dụng những quy trình và lý thuyết nền tảng của truyền thông, PR vào xây dựng một chương trình PR từ phân tích, lập kế hoạch, triển khai cho đến đánh giá. Triển khai và thực hiện một kế hoạch PR, khai thác thông tin, thảo luận, tranh luận, thuyết trình, viết báo cáo, cập nhật kiến thức về PR để phục vụ công việc. Biết sử dụng các công cụ truyền thông để hoàn thành kế hoạch PR. Hình thành kỹ năng giao tiếp, ứng xử tốt, kỹ năng làm việc nhóm, ra quyết định, quản lý công việc và làm việc dưới áp lực cao.	2 (2+0)	Học kỳ 10	Tiểu luận

		Xây dựng ý thức tích cực, tự tin và chủ động trong công việc, trung thực, thân thiện với mọi người.			
61	Nghiep vụ lễ tân	Trình bày tổng quan về nghiệp vụ lễ tân văn phòng, nghiệp vụ lễ tân nhà hàng – khách sạn và nghiệp vụ lễ tân ngoại giao.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Thực hành nghiệp vụ
62	Nghiep vụ thư kí	Trình bày tổng quan về công tác văn phòng về nghề thư kí; nhận biết được vị trí của người thư kí trong văn phòng. Vận dụng kiến thức đã học vào tổ chức hoạt động, quản lý thời gian, chương trình, kế hoạch hoạt động của lãnh đạo. Xây dựng ý thức rèn luyện bản thân, từ đó từng bước hoàn thiện các yêu cầu đối với người thư kí.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Trắc nghiệm/ tự luận/ vấn đáp
63	Văn hoá giao tiếp	Trình bày tổng quan về văn hóa giao tiếp, đặc điểm của đối tượng và công cụ giao tiếp; từ đó chuẩn bị cho mình những kỹ năng, kinh nghiệm cũng như thái độ tự tin và phù hợp với nhu cầu của từng tổ chức, doanh nghiệp để tự tin bước vào môi trường làm việc cũng như phát triển bản thân.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Tự luận
64	Marketing văn hoá	Kỹ năng: Người học phát triển khả năng sử dụng ngoại ngữ, đưa ra ý tưởng maketing, từ đó xây dựng được các kỹ năng liên quan đến việc sử dụng hiệu quả các công cụ marketing. Thái độ: Thể hiện các phương án ứng dụng marketing một cách hiệu quả cho các hoạt động của các sản phẩm/ tổ chức văn hóa nghệ thuật/ kinh doanh.	2 (0+2)	Học kỳ 10	Tự luận/ Tiểu luận/ Bài tập lớn
65	Văn hoá giới	Về Kiến thức: Sinh viên vận dụng các khái niệm cơ bản về giới để phân tích vấn đề giới; Về Kỹ năng: Nhận định về những tương đồng và khác biệt giữa các giới; chỉ ra thực trạng bình đẳng giới trên thế giới và Việt	2 (2+0)	Học kỳ 11	Tự luận

		Nam qua một số lĩnh vực, từ đó ứng dụng vào việc giải quyết các vấn đề về giới ở Việt Nam từ góc nhìn Văn hoá học. Về Thái độ: hình thành khả năng phản biện; thúc đẩy các chính sách nhằm tăng cường quyền con người, công bằng kinh tế và công bằng xã hội.			
66	Các di tích và danh thắng Việt Nam	Trình bày tổng quan về di tích, danh thắng và phân biệt chúng với các khái niệm có liên quan; nắm bắt được giá trị, vai trò của các di tích và danh thắng. Thực tế hóa kiến thức đã học bằng việc nghiên cứu trường hợp cụ thể đối với các di tích và danh thắng ở Việt Nam. Xây dựng ý thức giữ gìn và góp phần quảng bá các giá trị của di tích và danh thắng Việt Nam.	2 (2+0)	Học kỳ 11	Tự luận
67	Quản lý các hoạt động thể dục thể thao	Môn học cung cấp cho người học những phương pháp khoa học để tổ chức thực hiện những vấn đề trong thực tiễn thể dục thể thao; cung cấp những quan niệm, những ý tưởng nhằm phân tích, đánh giá và nhận diện bản chất của các vấn đề đa dạng trong các lĩnh vực hoạt động thể dục thể thao	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tự luận
68	Quản lý các thiết chế văn hoá	Là môn học cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về tổ chức hoạt động của thiết chế Nhà văn hóa, các hoạt động văn hóa nghệ thuật tại Nhà văn hóa và vai trò của nhà Văn hóa trong đời sống xã hội. Học phần này còn khái quát về vấn đề quản lý nhà nước đối với các thiết chế văn hoá như nhà văn hoá, các tổ chức nghệ thuật biểu diễn, bảo tàng, thư viện, khu vui chơi giải trí...	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tự luận
69	Tổ chức sự kiện	Trình bày tổng quan về khái niệm, lịch sử hình thành, phân loại, mục đích, ý nghĩa của tổ chức sự kiện; cấu trúc, nguyên tắc và	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận

		các thủ pháp xây dựng chương trình. Sinh viên vận dụng được những kỹ năng cơ bản về công tác tổ chức sự kiện như: quy trình tổ chức, các yếu tố ảnh hưởng đến công tác tổ chức sự kiện; công tác lập kế hoạch, triển khai, giám sát, xử lý tình huống trong quá trình tổ chức một số sự kiện và các kỹ năng cần thiết cho quá trình tổ chức sự kiện. Xác định các giá trị của sự kiện, xác định khách hàng, đặt mục tiêu, chọn lựa phương thức truyền thông và xây dựng kế hoạch marketing. Phân biệt các loại tài trợ, cách lập hồ sơ xin tài trợ.			
70	Kỹ năng thực hiện tin ảnh	Trình bày tổng quan về các thể loại tin trên báo chí và kỹ năng viết một tin bài; vận dụng nghệ thuật nhiếp ảnh và kỹ năng chụp ảnh làm tin, phóng sự ảnh; xử lý ảnh bằng phần mềm và truyền ảnh qua Internet.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Bài tập lớn
71	Nghiệp vụ biên tập	Giới thiệu các hoạt động của nghiệp vụ biên tập sách, báo; về các khâu, các kỹ thuật ... để biên tập một văn bản sách, báo chí. Trong đó tập trung chủ yếu vào công tác biên tập sách, báo thuộc lĩnh vực văn hóa.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Bài tập lớn
72	Nghiệp vụ hướng dẫn du lịch	Mô tả vị trí công việc của một hướng dẫn viên du lịch có trách nhiệm. Sinh viên sẽ được cung cấp các kiến thức, kỹ năng, xây dựng thái độ và thực hành các công việc của một hướng dẫn viên du lịch từ việc bắt đầu chương trình du lịch, gặp gỡ đoàn du lịch, đi và ở cùng đoàn du lịch, giải quyết các tình huống xảy ra trong chương trình cho đến khi tiễn khách để đảm bảo sự thoải mái, dễ chịu, an toàn và hài lòng nhất cho khách hàng.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Thực hành thực tế
73	Điền dã trong nghiên cứu và ứng dụng	Ở học phần này, người học sẽ tham dự quan sát và ghi chép nhanh tại thực địa; xử lý các ghi chép thực địa như mã hoá và ghi nhớ; viết hoàn chỉnh một tác phẩm miêu tả dân tộc học.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Báo cáo/ sản phẩm

	văn hoá				
74	Khởi nghiệp trên nền tảng văn hóa nghệ thuật Việt Nam	Quan sát, phân tích và nhận định khả năng ứng dụng văn hoá trong thực tế; bước đầu lên ý tưởng phát triển ngành nghề dựa trên tài nguyên văn hoá Việt Nam. Xây dựng được ý thức kỉ luật, khát vọng cống hiến cho xã hội.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận/ Báo cáo
75	Thực tập tốt nghiệp	Vận dụng kiến thức văn hoá học trong quá trình đi thực tập nghề nghiệp tại các đơn vị, cơ quan thuộc lĩnh vực Quản lí văn hoá – Truyền thông – Du lịch – Nghệ thuật ngoài trường.	3 (0+3)	Học kỳ 12	Báo cáo thực tập
76	Khóa luận/ Báo cáo tốt nghiệp	Thực tế hoá bằng văn bản đối với kiến thức, kỹ năng được tích lũy trong quá trình học Văn hoá học; thể hiện được tâm huyết của sinh viên trong quá trình theo học ngành Văn hoá học.	5 (0+5)	Học kỳ 12	Báo cáo tốt nghiệp

Bình Dương, ngày 30 tháng 6 năm 2024

HIỆU TRƯỞNG

Đã ký

Nguyễn Quốc Cường