

Số: 31 /TB-ĐHTDM

Bình Dương, ngày 09 tháng 4 năm 2021

THÔNG BÁO SỐ 2

Hội thảo khoa học cấp quốc gia “Mỹ thuật Đông Nam bộ - Phát triển và hội nhập”

Kính gửi: ...*Quý nhà Khoa học*.....

Nhằm tạo diễn đàn học thuật, thảo luận những vấn đề khoa học và thực tiễn trong đời sống mỹ thuật ở khu vực Đông Nam bộ; phác họa bức tranh tổng thể về mỹ thuật Đông Nam bộ hội nhập và phát triển; đồng thời kỷ niệm 120 năm ngày thành lập Trường Bá Nghệ (Thủ Dầu Một), Trường Đại học Thủ Dầu Một phối hợp với Trường Đại học Mỹ Thuật Tp. Hồ Chí Minh và Trường Trung cấp Mỹ Thuật – Văn Hóa Bình Dương đồng tổ chức Hội thảo khoa học cấp quốc gia với chủ đề “Mỹ thuật Đông Nam bộ - Phát triển và hội nhập”.

1. Mục đích Hội thảo: Hội thảo là diễn đàn thúc đẩy các hoạt động nghiên cứu khoa học của giảng viên các trường đại học, trường chuyên nghiệp và các họa sỹ, các nhà lý luận, phê bình nghệ thuật khu vực Đông Nam bộ. Chú trọng mở rộng phạm vi nghiên cứu và hướng tiếp cận nghiên cứu nhiều chiều về hội họa, điêu khắc, trang trí mỹ thuật Đông Nam bộ. Phác họa bức tranh tổng thể về mỹ thuật Đông Nam bộ 120 năm hội nhập và phát triển. Hoạt động kỷ niệm 120 năm ngày thành lập Trường Bá Nghệ, Thủ Dầu Một.

2. Cơ quan tổ chức và phối hợp thực hiện Hội thảo:

2.1. Cơ quan đăng cai tổ chức:

- Trường Đại học Thủ Dầu Một.

2.2. Các đơn vị tham gia phối hợp:

- Hội Mỹ Thuật Việt Nam;

- Trường Đại học Mỹ Thuật Tp. Hồ Chí Minh;

- Trường Trung cấp Mỹ Thuật – Văn Hóa Bình Dương.

3. Thời gian tổ chức Hội thảo: 01 ngày (vào ngày 28/4/2021).

4. Địa điểm tổ chức Hội thảo: Trường Đại học Thủ Dầu Một – Số 06, đường Trần Văn Ôn, phường Phú Hoà, thành phố Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương.

5. Đối tượng tham gia Hội thảo: Các nhà khoa học, nhà nghiên cứu, giảng viên, học viên cao học; nhà quản lý doanh nghiệp; nhà quản lý các di tích lịch sử, di tích văn hóa, bảo tàng; những nhà khoa học có quan tâm đến chủ đề của Hội thảo trên phạm vi cả nước; các chuyên gia nghiên cứu về văn hóa, mỹ thuật thuộc các trường đại học trong nước...

6. Ngôn ngữ sử dụng tại Hội thảo: Tiếng Việt

7. Nội dung Hội thảo: Các tham luận tại Hội thảo tập trung những vấn đề sau đây:

7.1. Quá trình hình thành và phát triển của mỹ thuật truyền thống Đông Nam bộ

- Đặc điểm hình thành của mỹ thuật Đông Nam bộ (bao gồm các yếu tố địa văn hóa, văn hóa dân tộc học).

- Nét đẹp truyền thống của mỹ thuật Đông Nam bộ (qua các làng nghề và đặc điểm tạo hình, kỹ thuật chất liệu và loại hình nghệ thuật truyền thống: sơn mài, gốm, gỗ, đúc đồng...).

- Các giai đoạn phát triển của mỹ thuật Đông Nam bộ (bao gồm từng địa phương, tỉnh thành).

- Sự ra đời của các trường mỹ nghệ, bá nghệ ở Đông Nam bộ và đóng góp của nó trong đời sống, kinh tế, xã hội.

7.2. Mỹ thuật Đông Nam bộ trên con đường hội nhập

- Vai trò của mỹ thuật truyền thống địa phương khu vực Đông Nam bộ trong quá trình phát triển và hội nhập.

- Thực trạng mỹ thuật truyền thống và đương đại ở Đông Nam bộ.

- Vấn đề bảo tồn nghề truyền thống và phát triển nghệ thuật truyền thống trong bối cảnh giao lưu hội nhập hiện nay.

- Giải pháp nâng cao chất lượng sáng tác và đào tạo mỹ thuật khu vực Đông Nam bộ.

8. Một số thông tin liên quan khác:

Các báo cáo được tuyển chọn (toàn văn) sẽ được biên tập và xuất bản trong kỷ yếu có chỉ số ISBN.

Ban Tổ chức sẽ thông báo các thông tin cần thiết và gửi giấy mời cho các báo cáo viên nếu báo cáo được chấp nhận đưa vào kỷ yếu của Hội thảo. Các báo cáo viên tự túc kinh phí đi lại, ăn ở trong thời gian Hội thảo.

Mọi thông tin thêm về Hội thảo xin vui lòng liên hệ: Trường Đại học Thủ Dầu Một, Số 06, đường Trần Văn Ôn, phường Phú Hoà, thành phố Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương; Thường trực: TS. Trần Văn Trung, ĐT: 0913.622767, Email: trungtv@tdmu.edu.vn.

Trân trọng thông báo./s

TM. BAN TỔ CHỨC

TRƯỞNG BAN



TS. Nguyễn Quốc Cường

Hiệu trưởng Trường ĐH Thủ Dầu Một