

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH BÌNH DƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC THỦ DẦU MỘT

Biểu mẫu 18C
THÔNG BÁO

**Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Thủ Dầu Một
năm học 2021 - 2022**

C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành

1.1. Chương trình: Truyền thông đa phương tiện, khóa học 2021-2025

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Nhập môn ngành Công nghiệp văn hóa (2+0)	<p>- Học phần trang bị cho sinh viên các thông tin cơ bản về Trường Đại học Thủ Dầu Một và Khoa CNVH; Tóm tắt được các kiến thức cơ bản về các ngành CNVH và xu hướng cùng thực trạng phát triển CNVH trên thế giới, Việt Nam và vùng Nam Bộ.</p> <p>- Thích ứng được với các phương pháp học tập hiệu quả ở bậc đại học; Bên cạnh đó, học phần trang bị cho sinh viên kỹ năng thuyết trình, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tự học,...nhằm nâng cao tinh thần trách nhiệm và kết hợp với các thành viên khác để xử lý và giải quyết tình huống một cách hiệu quả. Từ đó ý thức được phẩm chất của người làm công tác ở lĩnh vực nhất định thuộc các ngành CNVH và hình thành đam mê, có ý chí phấn đấu đối với nghề nghiệp.</p>	2 (2+0)	Học kỳ 1	Tiểu luận

2	Cơ sở văn hóa Việt Nam (2+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Học phần nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản mang tính hệ thống về văn hóa Việt Nam. Ngoài phần khái luận chung về văn hóa học và văn hóa Việt Nam, học phần bao gồm tri thức về 4 thành tố của văn hóa Việt Nam: văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức cộng đồng, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên, và văn hóa ứng xử với môi trường xã hội. Môn học là nền tảng cho việc tiếp nhận các môn học khác trong chương trình đào tạo. - Học phần trang bị kiến thức cơ bản mang tính hệ thống về văn hóa Việt Nam cùng phương pháp tiếp cận Văn hoá học, giúp sinh viên có kỹ năng vận dụng những đặc trưng văn hoá Việt Nam vào đời sống thực tế. 	2 (2+0)	Học kì 1	BTL
3	Trang trí căn bản (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Học phần trang bị cho người học các kiến thức cơ bản về màu sắc, họa tiết, phương pháp trang trí cơ bản từ đó áp dụng vào các bài tập thực hành Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: Vận dụng kiến thức cơ bản về màu sắc, họa tiết, bố cục trang trí vào các bài tập thực hành. Sinh viên có tinh thần cầu tiến, thể hiện trách nhiệm, tích cực trong quá trình thực hiện các hoạt động học tập, làm việc nhóm 	3 (0+3)	Học kì 1	BTL
4	Hình họa căn bản (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Học phần giúp sinh viên nắm được phương pháp dựng hình, phương pháp diễn khối, phương pháp tả chất và không gian. - Nắm vững kỹ năng vẽ chì, diễn tả các khối cơ bản và các khối ngũ quan. - Bước đầu nắm được tỷ lệ, cấu trúc, mảng, khối, cơ mặt và bán thân tượng. 	3 (0+3)	Học kì 1	BTL
5	Tâm lý học nghệ thuật	Học phần nhằm trang bị cho sinh viên về kiến thức:	3 (3+0)	Học kì 1	Tự luận

		<ul style="list-style-type: none">- Trình bày được đối tượng, nhiệm vụ, phương pháp nghiên cứu của Tâm lý học; lịch sử hình thành và phát triển của ngành Tâm lý học.- Phân tích được quá trình nhận thức và những nghiên cứu về các vấn đề trong Tâm lý học như: tri giác, chú ý, trí nhớ, giải quyết vấn đề, lập luận và ra quyết định.- Chỉ ra được cơ chế hình thành và vận hành của tâm lý người.- Phân tích được mối quan hệ giữa các hiện tượng tâm lý khác nhau.- Phân tích được khái niệm, các thành tố cấu thành nhân cách- Nhận diện và giải thích được sự hình thành và biểu hiện các hiện tượng tâm lý người trong các tình huống cụ thể của đời sống xã hội.- Từ cơ sở kiến thức nền tảng đó, sinh viên có thể tự học và nghiên cứu những vấn đề liên quan đến nhận thức của con người. <p>+ Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bước đầu nhận diện, giải thích được biểu hiện của hoạt động nhận thức.- Kỹ năng phân tích biểu hiện của các hiện tượng tâm lý con người theo góc độ khoa học tâm lý.- Vận dụng các quy luật của hoạt động tâm lý trong thực tiễn nghề nghiệp. <p>+ Thái độ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Có quan điểm khoa học về hoạt động tâm lý của con người.- Bước đầu hình thành thái độ tích cực, khoa học khi tiếp cận và giải thích sự phát sinh, phát triển tâm lý con người.			
--	--	---	--	--	--

6	Phương pháp nghiên cứu khoa học (3+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được các khái niệm: khoa học, nghiên cứu khoa học, lý thuyết, phương pháp nghiên cứu, câu hỏi nghiên cứu, giả thuyết nghiên cứu, đạo đức nghiên cứu. - Chứng minh khả năng tìm và sử dụng tư liệu phù hợp để giải quyết các vấn đề nghiên cứu. - Chứng minh khả năng đọc và viết tóm tắt một quyển sách, bài báo khoa học. - Hiểu và áp dụng được phương pháp nghiên cứu chuyên ngành và mỗi năm đăng ký một đề tài nghiên cứu. - Thiết kế nghiên cứu một đề cương nghiên cứu của chuyên ngành – thuyết minh đề tài nghiên cứu khoa học cấp trường dành cho sinh viên - Tiến hành nghiên cứu - Viết báo cáo kết quả nghiên cứu 	3 (3+0)	Học kì 2	Bài tập
7	Xử lý ảnh Photoshop (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Học phần cung cấp các kiến thức cơ bản về máy tính, các thủ thuật trong xử lý hình ảnh và ứng dụng của phần mềm Adobe Photoshop trong chuyên ngành đồ họa. - Phân tích, lập luận và giải quyết các vấn đề phát sinh trong xử lý đồ họa. - Vận dụng kiến thức môn học để thể hiện tốt kỹ năng vẽ thiết kế. - Tư duy có hệ thống các vấn đề kỹ thuật trong thiết kế đồ họa - Khả năng làm việc nhóm và giao tiếp đồ họa. - Khả năng giao tiếp tiếng Anh trong chuyên ngành - Có ý thức trách nhiệm và quan điểm đúng đắn để phát triển nghề nghiệp. 	3 (3+0)	Học kì 2	Thực hành

		-Hình thành ý tưởng, thiết kế, triển khai và vận hành các sản phẩm đồ họa trong bối cảnh doanh nghiệp và xã hội.			
8	Tranh trang trí (0+3)	<p>Sinh viên trình bày được khái niệm, quá trình hình thành và phát triển, đặc trưng cơ bản, các thể loại, phương pháp thực hiện bố cục tranh trang trí đề tài tĩnh vật và phong cảnh.</p> <p>Vận dụng linh hoạt, sáng tạo các kỹ năng xây dựng bố cục, cách điệu hình tượng; nguyên lý màu sắc, đậm nhạt để thể hiện tốt bài vẽ đáp ứng các yêu cầu của học phần đề ra.</p> <p>Sinh viên có tinh thần cầu tiến, thể hiện trách nhiệm, tích cực trong quá trình thực hiện các yêu cầu học tập trên lớp, tự học ngoài giờ.</p>	3 (3+0)	Học kì 2	Thực hành
9	Hình họa tượng người (0+3)	<p>- Học phần trang bị cho người học các kiến thức về quy trình, phương pháp diễn giải nghiên cứu về hình họa chân dung người, phương pháp vẽ nghiên cứu bán thân nam và nữ, đồng thời nắm vững về tương quan tỷ lệ, cấu trúc cơ thể học, các cơ xương cổ, cơ xương vùng ngực, các cơ lưng, các cơ xương mông, các cơ xương cánh tay, cổ tay, các đặc điểm về giới tính, lứa tuổi và kỹ năng vẽ bút chì, than, màu nước.</p> <p>- Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: kỹ năng tư duy giải quyết vấn đề, đưa ra các giải pháp khắc phục lỗi, tư duy phân tích. Rèn luyện tích hợp các kỹ năng tư duy biện luận để giải quyết các vấn đề trong yêu cầu bài thực hành hướng đến áp dụng trong cả sáng tác chuyên ngành; kích thích tư duy sáng tạo.</p>	3 (3+0)	Học kì 2	Bài tập lớn
10	Giáo dục thể chất (2+0)	Học phần trang bị cho người học hệ thống lý thuyết về thể dục thể thao và các nguyên lý các kỹ thuật, chiến thuật thi đấu; phương pháp phát triển các tố chất thể lực chung và chuyên môn; hiểu một số điều luật và phương pháp trọng tài các phân môn trong thể thao.	2 (2+0)	Học kì 2	Tự luận

11	Biểu tượng học (2+0)	<p>Qua học phần này, người học vận dụng hiệu quả các kiến thức về biểu tượng và biểu tượng trong văn hóa – nghệ thuật.</p> <p>Đồng thời, người học có kỹ năng phân tích và so sánh để nhận diện các vấn đề về biểu tượng văn hóa, kí hiệu học văn hóa.</p> <p>Ngoài ra, người học thể hiện rõ ý thức tích cực trong việc chọn lựa các biểu tượng văn hóa, nhằm giữ gìn, phát huy những giá trị trong biểu tượng phù hợp cũng như hạn chế những mặt tiêu cực trong biểu tượng không phù hợp.</p>	2 (2+0)	Học kì 2	BTL
12	Luật Sở hữu trí tuệ (2+0)	<p>Qua học phần này, sinh viên trình bày được những nội dung khái quát về tài sản trí tuệ, sở hữu trí tuệ, quyền sở hữu trí tuệ.</p> <p>Phân tích khái niệm, đặc điểm, đối tượng, chủ thể, nội dung quyền tác giả.</p> <p>Phân tích được các quy định về hợp đồng sử dụng tác phẩm, hợp đồng chuyển nhượng quyền tác giả quyền liên quan.</p> <p>Trình bày, phân tích được các nội dung về khái niệm, đặc điểm, thời hạn bảo hộ, xác lập quyền, hành vi xâm phạm các đối tượng sở hữu công nghiệp.</p> <p>Trình bày được các biện pháp bảo vệ quyền SHTT. Phân tích được các ưu, nhược điểm của từng biện pháp</p> <p>Có ý thức chấp hành Hiến pháp và pháp luật, Kỹ năng làm việc nhóm, thuyết trình, phản biện.</p>	2 (2+0)	Học kì 2	Tự Luận
13	Mỹ học (2+0)	<p>Học phần trang bị cho người học các kiến thức cơ bản về mối quan hệ thẩm mỹ của con người đối với hiện thực, trong đó, nghệ thuật là nơi tập trung nhất mối quan hệ thẩm mỹ, xác định những yếu tố của ý thức thẩm mỹ, các phạm trù cơ bản của Mỹ học.</p>	2 (2+0)	Học kì 2	Tiểu luận

		Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tư duy giải quyết vấn đề, đưa ra các giải pháp khắc phục lỗi, tư duy phân tích và tư duy phân biện.			
14	Giáo dục quốc phòng an ninh (5+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Về kiến thức: Sinh viên giải thích được nền quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh; tự hào truyền thống chống ngoại xâm của dân tộc; phân biệt được lực lượng vũ trang nhân dân; vận dụng nghệ thuật quân sự Việt Nam trong tình hình mới; sẵn sàng tham gia, xây dựng nền quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, lực lượng vũ trang nhân dân. - Về kỹ năng: Sinh viên có kỹ năng tư duy độc lập, phân tích, đánh giá, phân biệt, vận dụng sáng tạo công tác Quốc phòng và An ninh vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn đời sống, học tập và công tác. - Về thái độ: Là công dân yêu nước, tự hào dân tộc, học tập tốt góp phần phát triển kinh tế và sẵn sàng tham gia nhập ngũ nếu được động viên, trung thành với mục tiêu, lý tưởng độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội; có trách nhiệm của bản thân trong việc học tập, rèn luyện để góp phần vào xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. 	5 (5+0)	Học kì 3	Trắc nghiệm
15	Thực hành Giáo dục quốc phòng an ninh (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Về kiến thức: Sinh viên giải thích, trình bày được những kiến thức cơ bản về tập hợp đội ngũ trung đội, sử dụng bản đồ, nguyên lý sử dụng, bảo quản một số loại vũ khí quân dụng và một số loại lựu đạn Việt Nam. - Về kỹ năng: Hình thành cho sinh viên kỹ năng tự kỷ luật, tư duy độc lập, phân tích, đánh giá, vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn đời sống, học tập và công tác. 	3 (0+3)	Học kì 3	Thực hành

		- Về thái độ: Sinh viên được nâng cao ý thức kỷ luật, tính tự giác, nghiêm túc, tác phong chuẩn mực; thấy được trách nhiệm to lớn của bản thân trong việc học tập, rèn luyện để góp phần vào sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.			
16	Pháp luật và đạo đức truyền thông (2+0)	- Môn học nhằm trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản, hệ thống về pháp luật về báo chí và xuất bản, quản lý nhà nước đối với hoạt động báo chí và xuất bản, các khái niệm cũng như các quy định pháp luật cụ thể về hoạt động báo chí và xuất bản; trách nhiệm pháp lý của cơ quan báo chí, nhà báo, độc giả, khán thính giả; nhà xuất bản... trong lĩnh vực báo chí – xuất bản. Những kiến thức này giúp sinh viên biết ứng xử hợp pháp khi tác nghiệp và làm công tác chuyên môn của nhà báo hay quản lý cơ quan báo chí sau khi ra nghề.	2 (2+0)	Học kỳ 3	Tự luận
17	Tư duy biện luận ứng dụng (2+0)	Học phần trang bị cho người học những kiến thức về lĩnh vực tư duy biện luận và sáng tạo, đồng thời cũng rèn luyện cho người học những kỹ năng phân tích đánh giá các vấn đề trong học tập cũng như trong cuộc sống một cách sáng tạo và có hiệu quả.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận
18	Kinh tế học phát triển (2+0)	Kinh tế học đại cương trang bị cho sinh viên các kiến thức: (1) Lý luận chung về phát triển kinh tế: Những khái niệm cơ bản; Phát triển kinh tế hiện đại, đặc trưng các nước phát triển và đang phát triển; (2) Các nguồn lực quyết định cho sự tăng trưởng và phát triển kinh tế: Vốn đầu tư; Tài nguyên và môi trường; Lao động; Khoa học và công nghệ; (3) Phát triển nông nghiệp, công nghiệp và thương mại quốc tế; (4) Sự phân hoá giàu nghèo và các chính sách xoá đói giảm nghèo; (5) Chiến lược phát triển kinh tế xã hội và vai trò của nhà nước đối với phát triển kinh tế.	2 (2+0)	Học kỳ 4	Trắc nghiệm
19	Ngôn ngữ truyền thông (2+0)	Học phần này giúp sinh viên hiểu và nắm vững được những vấn đề cơ bản đối với môn học: <i>đối tượng, các phương pháp tiếp cận,</i>	2 (2+0)	Học kỳ 4	Tự luận

		<p><i>hướng xử lí thích hợp</i>; cụ thể là phải nắm được tổng quan báo chí để từ đó có cách nhìn nhận đúng về vai trò của ngôn ngữ trong báo chí;</p> <p>Phân biệt được các loại hình cơ bản của báo chí thế giới và báo chí tiếng Việt hiện nay: <i>báo viết, báo in, báo nói</i> (phát thanh), <i>báo hình</i> (truyền hình), <i>báo điện tử</i>; đặc điểm riêng của từng loại hình để đánh giá vai trò của ngôn ngữ trong từng loại hình;</p> <p>Nắm được các đặc trưng thể loại thực hành báo chí: <i>tin tức, bình luận, phóng sự, bút kí, bài báo khoa học</i>, v.v.</p> <p>Hiểu các nguyên tắc tiếp thị của báo chí hiện đại qua ngôn từ PR và quảng cáo.</p>			
20	Thiết kế vector Illustrator (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Cung cấp các kiến thức cơ bản về máy tính, các thủ thuật trong xử lý đồ họa và ứng dụng của phần mềm Adobe Illustrator trong chuyên ngành đồ họa. - Phân tích, lập luận và giải quyết các vấn đề phát sinh trong xử lý đồ họa - Thực nghiệm và phối hợp các kỹ thuật xử lý đồ họa. - Tư duy có hệ thống các vấn đề kỹ thuật trong thiết kế đồ họa. - Sử dụng thành thạo các công cụ vẽ. - Khả năng giao tiếp đồ họa và làm việc nhóm. - Hình thành ý tưởng, thiết kế, triển khai và vận hành các sản phẩm đồ họa trong bối cảnh doanh nghiệp và xã hội. - Có ý thức trách nhiệm và quan điểm đúng đắn để phát triển nghề nghiệp. 	2 (2+0)	Học kì 4	Thực hành
21	Tài nguyên văn hóa Việt Nam (2+0)	<p>Sau khi hoàn thành môn học, sinh viên có khả năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các kiến thức khái quát về tài nguyên văn hóa vào việc nhận diện đặc điểm, giá trị và thực trạng khai thác hệ thống tài nguyên văn hóa Việt Nam. Trên cơ sở đó, người học phác họa 	2 (2+0)	Học kì 4	Tiểu luận

		<p>kế hoạch khai thác tài nguyên văn hóa cũng như khai tạo những giá trị văn hóa mới.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phối hợp kiến thức văn hoá xã hội và nghệ thuật vào quá trình đánh giá tài nguyên văn hóa, trên cơ sở đó, xây dựng quy trình tổ chức khai thác tài nguyên văn hóa nhằm phát triển sản phẩm hoặc ngành nghề thuộc ngành công nghiệp văn hóa. - Hình thành phẩm chất cần có của một người làm việc trong ngành công nghiệp văn hóa cụ thể, đồng thời, thể hiện ý thức chủ động trong việc tìm kiếm tài nguyên văn hoá và hình thành ý tưởng sản xuất/ sáng tạo sản phẩm văn hoá phù hợp. 			
22	Nghệ thuật học (2+0)	<p>Học phần trang bị cho người học các kiến thức về sự ra đời của nghệ thuật, một số lý thuyết nghệ thuật quan trọng và các giai đoạn phát triển nghệ thuật ở phương Đông lẫn phương Tây.</p> <p>Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: Phân tích nguyên nhân hình thành, phát triển của các loại hình và trường phái nghệ thuật; phân tích, thưởng thức đánh giá một số loại hình nghệ thuật.</p>	2 (2+0)	Học kì 4	Tự luận
23	Triết học Mác - Lênin (3+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Phát biểu được những kiến thức căn bản, hệ thống về triết học Mác – Lênin. - Vận dụng thế giới quan duy vật và phương pháp luận biện chứng duy vật làm nền tảng lí luận cho việc nhận thức các vấn đề, nội dung của các môn học khác. - Tuân theo giá trị bản chất khoa học, cách mạng của triết học Mác – Lênin. 	3 (3+0)	Học kì 5	Trắc nghiệm
24	Thực hành Giáo dục thể chất (0+3)	<ul style="list-style-type: none"> - Về kiến thức: Sinh viên thực hiện được động tác của môn thể thao được học. Áp dụng đúng luật thi đấu. Giải thích được tác 	3 (0+3)	Học kì 5	Thực hành

		<p>dụng của việc tập luyện thể dục thể thao. Phát triển các tố chất vận động.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về kỹ năng: Lập lại đúng động tác, tiến dần đến việc hình thành kỹ năng, kỹ xảo vận động. Có thể tham gia biểu diễn hoặc thi đấu môn thể thao đã học. - Về thái độ: Hình thành thói quen tập luyện thể dục, thể thao để nâng cao sức khỏe, phát triển thể lực và tâm vóc. Có thái độ tích cực, lạc quan, sống lành mạnh. 			
25	Nhiếp ảnh (0+2)	<p>Học phần này trang bị cho sinh viên biết khái quát về cấu trúc, cách vận hành máy, các phương pháp kỹ thuật sử dụng các loại máy ảnh từ máy cơ cho đến máy kỹ thuật số.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết các ưu nhược điểm của các loại máy ảnh: máy cơ, kỹ thuật số.... - Biết sơ nét về các nguyên lý kỹ thuật triển khai in hình trong kỹ thuật hiện đại. - Trang bị cho sinh viên phương pháp chọn cắt ảnh, cắt cảnh, bố cục ảnh, chọn thời điểm khoảnh khắc tốt để ghi hình. - Thực hành đi dã ngoại để chụp ảnh sinh hoạt, phong cảnh, kiến trúc: nông thôn, bóng nước, thành phố... - Học phần này giúp cho sinh viên tự chụp hình, tự chụp mẫu, tự ghi chép tư liệu bằng máy; biết sáng tạo các hình ảnh cho các đề tài mà mình sẽ sử dụng trong các bài thiết kế trong khi học ở trường và ứng dụng trong hành nghề sau này. 	2 (0+2)	Học kì 5	Bài tập lớn
26	Thiết kế dàn trang Indesign (0+3)	<p>Học phần trang bị cho người học các kiến thức về Adobe Indesign. Có thể nhập các định dạng khác như nhập một file đã được layout bên Microsoft Word, hay một file PDF nhiều trang vào Indesign...Ngoài ra Indesign còn có nhiều cái mới được tích hợp qua các Scripts được lập trình sẵn, với các Srippts này chúng</p>	3 (0+3)	Học kì 5	Thực hành

		ta có thể dễ dàng tạo Album ảnh từ một Folder hình, hoặc tạo soạn lịch tự động ngay trong Indesign. Điểm nổi bật của Adobe Indesign chính là tính đa dạng, tiện dụng và cách trình bày menu, pallete, Control, Command Bar một cách khoa học giúp cho cho việc truy cập và dàn trang một cách thuận tiện và nhanh chóng.			
27	Truyền thông đại chúng (2+0)	<p>Sinh viên nắm vững cơ sở lí luận về truyền thông và truyền thông đại chúng, qua đó tổ chức được các loại hình truyền thông này.</p> <p>Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tư duy giải quyết vấn đề, đưa ra các giải pháp khắc phục lỗi, tư duy phân tích và tư duy phản biện nhằm khơi dậy tư duy của sinh viên về các vấn đề về hiện đại hóa.</p>	2 (2+0)	Học kì 5	Tự luận
28	Văn hóa kinh doanh (2+0)	<p>Học phân trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản và kinh nghiệm trên thế giới về văn hóa, nghệ thuật kinh doanh và nhận thức được vai trò, ảnh hưởng của văn hóa, nghệ thuật kinh doanh như một nhân tố quan trọng đối với sự phát triển nâng cao tầm nhìn quản lý.</p> <p>Diễn đạt chính xác, mạch lạc về vai trò của các nhân tố văn hóa kết tinh trong hoạt động kinh doanh để xây dựng các mối quan hệ kinh doanh lành mạnh, hướng đến những lợi ích bền vững.</p> <p>Vận dụng được phương pháp xây dựng văn hóa kinh doanh ở một chủ thể kinh doanh cụ thể, góp phần làm cho kinh doanh đạt kết quả cao và phát triển bền vững.</p>	2 (2+0)	Học kì 5	Tiểu luận
29	Kinh tế chính trị Mác - Lênin (2+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Sinh viên phát biểu được những tri thức cơ bản, cốt lõi của kinh tế chính trị Mác – Lênin. - Phân tích được bản chất các quan hệ kinh tế trong phát triển kinh tế- xã hội của đất nước và thế giới. 	2 (2+0)	Học kì 6	Trắc nghiệm

		- Có ý thức trách nhiệm phù hợp với vị trí việc làm và cuộc sống trên lập trường, ý thức hệ tư tưởng Mác – Lênin.			
30	Thiết kế 3DsMax (0+3)	<p>Trang bị các kiến thức kiến thức để có thể xây dựng mô hình trực quan trong môi trường 3D, để sáng tạo, thay đổi linh hoạt các phương án thiết kế.</p> <p>Cung cấp các phương pháp để tạo ra những sản phẩm 3D phục vụ cho thiết kế các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng hoặc các sản phẩm hoạt hình.</p>	3 (0+3)	Học kì 6	Thực hành
31	Thực tế chuyên môn (0+2)	<p>Học phần này giúp người học củng cố kiến thức chuyên ngành thông qua việc tiếp cận thực tiễn của chuyên ngành đào tạo tại một đơn vị; người học vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học để nghiên cứu, phân tích và xử lý các vấn đề cụ thể thuộc lĩnh vực chuyên ngành truyền thông đa phương tiện tại đơn vị thực tế.</p> <p>Kỹ năng: Rèn luyện cho người học các kỹ năng như: kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng lập kế hoạch thực tế và kỹ năng tư duy hệ thống và tư duy phản biện.</p> <p>Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Thể hiện thái độ tuân thủ các quy chuẩn nghề nghiệp, nhận thức trách nhiệm xã hội và đạo đức nghề nghiệp.</p>	2 (0+2)	Học kì 6	Báo cáo thu hoạch
32	Thông điệp quảng cáo (2+0)	<p>Sinh viên nắm vững được bản chất của quảng cáo: Khái niệm, sự hình thành và phát triển của quảng cáo trên thế giới và tại Việt Nam, vai trò của nó trong đời sống xã hội, các nguyên tắc hoạt động của quảng cáo.</p> <p>Có khả năng thực hiện các ý tưởng quảng bá sản phẩm bằng cách viết quảng cáo trên báo in, báo điện tử, sản xuất chương trình quảng cáo phát thanh, truyền hình và trên các loại hình truyền thông đa phương tiện để đưa sản phẩm quảng cáo tới khách hàng.</p>	2 (2+0)	Học kì 6	Tự luận

		<p>Có kỹ năng phân tích, tổng hợp thông tin, cập nhật các xu thế thiết kế mới để luôn cập nhật mới vào lời quảng cáo.</p> <p>Có thái độ tự tin và chủ động trong tiếp xúc xã hội, doanh nghiệp để lấy thông tin phục vụ cho việc thiết kế, có khả năng thích nghi, chịu được áp lực cao trong công việc.</p>			
33	Phương pháp biên tập và soạn thảo (2+0)	<p>Sinh viên nắm được những kiến thức chung về công tác biên tập.</p> <p>Phương pháp biên tập và các thao tác biên tập cụ thể trên các văn bản của các loại hình báo chí.</p> <p>Sinh viên có thể phân tích, phát triển, sửa chữa các bản thảo; nắm được tầm quan trọng, khả năng tác động của công tác biên tập đối với sự phát triển của báo chí Hình thành kỹ năng đọc và phân tích các tác phẩm truyền thông một cách có ý thức với tư cách của một biên tập viên.</p>	2 (2+0)	Học kì 6	Tự luận
34	Nguyên lí thị giác (2+0)	<p>Trang bị cho sinh viên các kiến thức, kỹ năng cơ bản cũng như chuyên sâu trong lĩnh vực: Thiết kế đồ họa quảng cáo, cô đọng... Ngoài ra sau khi học xong sinh viên có khả năng kiểm soát tốt cách diễn đạt ngôn ngữ đồ họa.</p> <p>Hướng dẫn sinh viên kỹ năng tư duy giải quyết vấn đề và đưa ra các giải pháp khắc phục lỗi.</p>	2 (2+0)	Học kì 6	Tiểu luận
35	Phát thanh, tin tức và báo chí (0+2)	<p>Học phần giúp sinh viên nắm vững kiến thức tổng quan về báo phát thanh, hiểu biết một cách hệ thống, có lý luận về các đặc trưng cơ bản của loại hình báo phát thanh, nắm được nguyên lí cơ bản của công nghệ sản xuất chương trình phát thanh cũng như qui trình tác nghiệp</p> <p>- Ứng dụng và thể hiện thuần thục các tin, bài báo chí theo yêu cầu, đặc trưng của loại hình báo phát thanh.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 6	Tự luận

36	<p>Những vấn đề kinh tế - xã hội Đông Nam bộ (2+0)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Về kiến thức: Giúp người học tìm hiểu quá trình hình thành và phát triển Đông Nam Bộ, quá đó đánh giá được vai trò của khu vực này trong sự phát triển chung của khu vực Nam bộ và cả nước nói chung. - Về kỹ năng: Học phần giúp người học những kỹ năng cơ bản trong việc xác định được những vấn đề cơ bản về kinh tế - xã hội vùng Đông Nam Bộ trong quá khứ và hiện tại, làm nền tảng cho việc vận dụng vào quá trình học tập và làm việc của người học sau khi tốt nghiệp. - Về năng lực tự chủ và trách nhiệm: Trang bị thái độ trân trọng những thành quả của nhân dân lao động đã tạo dựng nên trên vùng đất Đông Nam Bộ, làm động lực để phấn đấu học tập và cống hiến nhằm xây dựng Đông Nam Bộ ngày càng trở nên giàu mạnh, xứng đáng là một trong những khu vực đi đầu cả nước trong sự nghiệp đổi mới và xây dựng xã hội chủ nghĩa. 	2 (2+0)	Học kì 6	Tự luận
37	<p>Chủ nghĩa xã hội khoa học (2+0)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Phát biểu được những tri thức cơ bản, cốt lõi nhất về chủ nghĩa xã hội khoa học. - Vận dụng những tri thức nói trên vào việc xem xét, đánh giá những vấn đề về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta và các nước trên thế giới. - Có ý thức chính trị, tư tưởng đúng đắn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta. 	2 (2+0)	Học kì 7	Bài tập nhóm
38	<p>Phòng vấn, viết tin và tường thuật (0+2)</p>	<p>Học phần cung cấp kiến thức tổng quan về thông tin đối ngoại của Việt Nam (khái niệm, tầm quan trọng, nội dung cơ bản, đối tượng, cách thức, yêu cầu với đội ngũ làm thông tin đối ngoại....).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Truyền thông đại chúng với hoạt động thông tin đối ngoại - Hướng dẫn cách viết: 	2 (0+2)	Học kỳ 7	BTL

		<p>Tin (thể loại báo chí được sử dụng nhiều nhất trong thông tin đối ngoại. Chú trọng kỹ năng Phỏng vấn và Tổng hợp tài liệu).</p> <p>Thông cáo báo chí quốc tế (Một trong những nội dung cơ bản của Thông tin đối ngoại).</p>			
39	Vẽ Wacom (0+2)	<p>Học phần cung cấp cho sinh viên các kiến thức cơ bản về cách sử dụng bảng vẽ Wacom. Các thủ thuật trong xử lý hình ảnh và ứng dụng của phần mềm Adobe Photoshop trong vẽ tranh kỹ thuật số. Phân tích, lập luận và giải quyết các vấn đề phát sinh trong vẽ tranh kỹ thuật số...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng kiến thức môn học để thể hiện tốt kỹ năng vẽ mỹ thuật trong các sáng tác tranh đồ họa hay bảng thiết kế. Khả năng làm việc nhóm và giao tiếp đồ họa. Khả năng giao tiếp tiếng Anh trong chuyên ngành - Có ý thức trách nhiệm và quan điểm đúng đắn để phát triển nghề nghiệp. - Hình thành ý tưởng, thiết kế, triển khai và vận hành các sản phẩm vẽ tranh kỹ thuật số trong bối cảnh doanh nghiệp và xã hội. 	2 (0+2)	Học kỳ 7	BTL
40	Nguyên lý thiết kế truyền thông đa phương tiện (2+0)	<ul style="list-style-type: none"> - Học phần cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản và chuyên sâu về: màu sắc, tín hiệu, bề mặt, đồ họa truyền thông đa phương tiện... Thực hành các kiến thức vào thực tế cuộc sống. Tăng tính tự học, tự nghiên cứu... - Hiểu các nguyên lý thiết kế cơ bản, phân tích lựa chọn các giải pháp thiết kế truyền thông đa phương tiện, thành thạo trong việc phát triển ý tưởng thiết kế. - Có khả năng sử dụng ngôn ngữ thiết kế truyền thông đa phương tiện bằng cách vẽ bằng tay hay xử lý bằng các phần mềm thiết kế. - Có khả năng tổ chức làm việc nhóm hiệu quả trong mọi hoạt động thiết kế dự án thực tế, có sự nhận xét và phê bình trong nhóm cũng như khả năng lãnh đạo nhóm để làm việc hiệu quả. Có trình 	2 (2+0)	Học kỳ 7	BTL

		<p>độ ngoại ngữ đáp ứng các yêu cầu của giao tiếp và công việc chuyên môn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức trách nhiệm trong quá trình học và tự rèn luyện về phẩm chất đạo đức của một Nhà thiết kế truyền thông đa phương tiện chuyên nghiệp trong tương lai. Có thái độ tự tin và chủ động trong tiếp xúc xã hội để lấy thông tin cho công tác thiết kế, có khả năng thích nghi chịu được áp lực cao trong công việc. 			
41	Thiết kế nhân vật 2D và 3D (0+2)	<ul style="list-style-type: none"> - Giúp cho sinh viên nắm vững phương pháp, cách xây dựng một nhân vật hoạt hình 2 chiều để có thể ứng dụng cho các bài học ở học phần tiếp theo như hoạt hình 1. - Giúp cho sinh viên nắm vững phương pháp, cách xây dựng một nhân vật hoạt hình 3 chiều để có thể ứng dụng cho các bài học ở học phần tiếp theo như hoạt hình 2. 	2 (0+2)	Học kỳ 7	BTL
42	Tư tưởng Hồ Chí Minh (2+0)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Về kiến thức:</i> Sinh viên hiểu được những kiến thức cơ bản về khái niệm, nguồn gốc, quá trình hình thành và phát triển tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cơ bản về tư tưởng Hồ Chí Minh; sự vận dụng của Đảng Cộng sản Việt Nam trong cách mạng trong cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân và trong cách mạng xã hội chủ nghĩa. - <i>Về kỹ năng:</i> Hình thành cho sinh viên kỹ năng tư duy độc lập, phân tích, đánh giá, vận dụng sáng tạo tư tưởng Hồ Chí Minh vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn đời sống, học tập và công tác. - <i>Về thái độ:</i> Sinh viên được nâng cao bản lĩnh chính trị, yêu nước, trung thành với mục tiêu, lý tưởng độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội; nhận thức được vai trò, giá trị của tư tưởng Hồ Chí Minh đối với Đảng và dân tộc Việt Nam; thấy được trách nhiệm của bản thân trong việc học tập, rèn luyện để góp phần vào xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. 	2 (2+0)	Học kỳ 8	Trắc nghiệm

43	Kịch bản chương trình truyền thông (2+0)	<p>Việc nghiên cứu về ứng xử và thái độ với truyền thông đại chúng sẽ gián tiếp bộc lộ quan niệm của các tầng lớp dân cư về mối quan hệ cá nhân – xã hội, vốn nằm trong mô hình văn hóa của họ. Những người theo dõi thường xuyên thời sự chính trị – xã hội có nhiều khả năng là những người có ý thức chính trị – công dân cao hơn những người không theo dõi, những người chịu khó đọc báo hoặc xem truyền hình để học hỏi và mở mang thêm kiến thức thì có nhiều khả năng là những người cầu tiến hơn những người chỉ đọc báo hay coi tivi để giải trí mà thôi.</p>	2 (2+0)	Học kì 8	BTL
44	Kỹ thuật quay phim (0+2)	<p>Môn học trang bị cho sinh viên những kiến thức về kỹ thuật quay phim; giới thiệu một số loại camera hiện đang dùng trong ngành truyền hình, quy trình khai thác và xử dụng camera, xử lý những sự cố đơn giản thường tông màu cho hình ảnh theo ý đồ. Phần thực hành rèn cho sinh viên tư duy hình ảnh cũng như các thao tác kỹ thuật của quay phim chuyên nghiệp. Học phần còn trang bị những kiến thức cơ bản: Khái niệm, đặc điểm, vai trò, xu thế, kỹ thuật quay phim, sử dụng máy quay phim và các thiết bị hỗ trợ. Sinh viên được thực hành quay các sản phẩm quay phim truyền hình hoàn chỉnh.</p>	2 (0+2)	Học kì 8	BTL
45	Biên tập và kỹ xảo phim After Effects (0+2)	<p>Học phần giúp sinh viên nắm vững kiến thức, kỹ năng cơ bản về phần mềm Adobe Premier và After Effects trong lĩnh vực đồ họa truyền thông trên các phương tiện truyền hình, web động.</p> <p>Các nguyên lý Thiết kế đồ họa truyền thông, công cộng như: quảng cáo cho truyền hình, film ngắn quảng cáo (shot Ad - TVC) trên các phương tiện giao thông, media, website...</p> <p>Sinh viên có khả năng xây dựng chiến lược theo dõi các phản hồi của nhà đầu tư, của xã hội và hồi đáp bằng sự thiết kế chuyên nghiệp, sáng tạo và linh hoạt.</p>	2 (0+2)	Học kì 8	BTL

46	Đồ án phim (0+2)	<p>Học phần giúp sinh viên nắm vững kiến thức, kỹ năng thiết kế đồ họa truyền thông trên các phương tiện truyền hình, web động.</p> <p>Nắm vững các nguyên lý Thiết kế đồ họa truyền thông, công cộng như: quảng cáo cho truyền hình, quảng bá truyền thanh một đoạn trình diễn ngắn, film ngắn quảng cáo trên các phương tiện media, website... Sinh viên có khả năng xây dựng chiến lược theo dõi các phản hồi của nhà đầu tư, người thưởng thức, của xã hội và hồi đáp bằng sự thiết kế chuyên nghiệp, sáng tạo và linh hoạt.</p>	2 (0+2)	Học kì 8	BTL
47	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam (2+0)	<p>- Cung cấp những tri thức có tính hệ thống, cơ bản về sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam (1920 – 1930), sự lãnh đạo của Đảng đối với cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đấu tranh giành chính quyền (1930 – 1945), trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược (1945 – 1975), trong sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc thời kỳ cả nước quá độ lên chủ nghĩa xã hội, tiến hành công cuộc đổi mới (1975 – 2018).</p> <p>- Trang bị phương pháp tư duy khoa học về lịch sử, kỹ năng lựa chọn tài liệu nghiên cứu, học tập môn học và khả năng vận dụng nhận thức lịch sử vào công tác thực tiễn, phê phán quan điểm sai trái về lịch sử của Đảng.</p> <p>- Thông qua các sự kiện lịch sử và các kinh nghiệm về sự lãnh đạo của Đảng để xây dựng ý thức tôn trọng sự thật khách quan, nâng cao lòng tự hào, xây dựng cho sinh viên niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, theo mục tiêu, lý tưởng của Đảng.</p>	2 (2+0)	Học kì 9	Trắc nghiệm
48	Đồ án phim hoạt hình 2D (0+2)	<p>Qua học phần này giúp sinh viên nắm bắt được một cách cụ thể ứng dụng các kỹ thuật của phần mềm và ứng dụng việc thiết kế nhân vật đã được trang bị ở học phần trước đó trong việc thiết kế một đoạn phim hoạt hình 2 chiều. Biết cách biên tập âm thanh phù hợp với nội dung phim, song song đó hướng dẫn cho</p>	2 (0+2)	Học kì 9	Đồ án

		sinh viên nắm bắt các kỹ thuật tạo chuyển động và âm thanh thông qua phần mềm Adobe premier và Adobe After effects.			
49	Đồ án phim hoạt hình 3D (0+2)	Giúp sinh viên nắm vững những nguyên lý về hoạt hình 3 chiều, phương pháp xử lý chuyển động bằng phần mềm 3D Studio Max (phần động). Đồng thời biết cách biên tập về âm thanh, hình ảnh để phối hợp trong phim hoạt hình 3 chiều vận dụng kỹ thuật tạo chuyển động và âm thanh thông qua phần mềm Adobe premier và Adobe After effects.	2 (0+2)	Học kì 9	Đồ án
50	Thiết kế giao diện người dùng (0+2)	Giúp cho sinh viên nắm vững một cách cụ thể ứng dụng các kỹ thuật của phần mềm trong việc thiết kế Web.	2 (0+2)	Học kì 9	BTL
51	Quản trị website (0+2)	Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức, kỹ năng liên quan đến quản lý nội dung Thông qua học phần sinh viên vận dụng được những kiến thức, kỹ năng đã học để ứng dụng vào thực tiễn sau khi tốt nghiệp. Môn học còn phục vụ cho quá trình học tập, nghiên cứu của sinh viên khi tham gia vào các đề tài, khóa luận tốt nghiệp sau này.	2 (0+2)	Học kì 9	Đồ án/BTL
52	Quan hệ công chúng (2+0)	<p>Học phần giúp cho người học hiểu và phân biệt được các khái niệm cơ bản có liên quan đến quan hệ công chúng; biết vận dụng những quy trình và lý thuyết nền tảng của truyền thông, PR vào xây dựng một chương trình PR từ phân tích, lập kế hoạch, triển khai cho đến đánh giá.</p> <p>Học phần giúp cho người học có thể sử dụng tốt kiến thức trong công việc triển khai và thực hiện một kế hoạch PR, biết khai thác thông tin, thảo luận, tranh luận, thuyết trình, viết báo cáo, cập nhật kiến thức về PR để phục vụ công việc. Biết sử dụng các công cụ truyền thông để hoàn thành kế hoạch PR.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 10	Tiểu luận

		<p>Học phần còn giúp người học có kỹ năng giao tiếp, ứng xử tốt, kỹ năng làm việc nhóm, ra quyết định, quản lý công việc và làm việc dưới áp lực cao.</p> <p>Học phần sẽ giúp người học có tinh thần làm việc tích cực, tự tin và chủ động trong công việc, trung thực, thân thiện với mọi người.</p>			
53	Thực tế ảo (0+2)	<p>Học phần trình bày các vấn đề liên quan đến trải nghiệm người dùng. Học phần giúp người học có khả năng xây dựng chiến lược trải nghiệm người dùng qua các pha phân tích, thiết kế, wireframe, prototype của dự án. Nội dung học phần bao gồm 6 chương: Trải nghiệm người dùng; Nguyên lý chiến lược trải nghiệm người dùng; Kiểm định tuyên ngôn giá trị; Nghiên cứu đối thủ cạnh tranh; Phân tích đối thủ cạnh tranh; Storyboard, Prototype.</p>	2 (0+2)	10	Học kỳ BTL
54	Truyền thông doanh nghiệp (0+2)	<p>Học phần cung cấp cho sinh viên các khái niệm và học thuyết quan trọng về truyền thông doanh nghiệp; Các dạng thông điệp truyền thông.</p> <p>- Kỹ thuật, chiến lược và các công cụ được sử dụng để xây dựng và quản lý kế hoạch truyền thông doanh nghiệp thành công.</p> <p>Kỹ năng:</p> <p>- Các kỹ năng mềm như kỹ năng thuyết trình, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng lãnh đạo, kỹ năng quản trị thời gian, kỹ năng thương lượng...</p> <p>- Các kỹ năng chuyên môn như kỹ năng hoạch định chiến lược, kỹ năng sử dụng các công cụ tìm kiếm, kỹ năng sử dụng các trang mạng xã hội.</p> <p>Thái độ:</p> <p>- Tinh thần hợp tác, biết lắng nghe và thái độ ham học hỏi.</p>	2 (0+2)	10	Học kỳ 10 BTL

		- Ý thức trách nhiệm cao trong công việc và khả năng làm việc dưới áp lực thời gian.			
55	Truyền thông Giáo dục - Khoa học công nghệ - Văn hóa nghệ thuật (0+2)	<p>Học phần cung cấp cho sinh viên: Các khái niệm cơ bản về truyền thông Giáo dục, khoa học công nghệ, văn hóa nghệ thuật.</p> <p>Sinh viên đạt được những kỹ năng và tri thức để có thể hoạt động hiệu quả ở nhiều vị trí công tác khác nhau trong lĩnh vực truyền thông Giáo dục, khoa học công nghệ, văn hóa nghệ thuật.</p> <p>Thái độ: Tinh thần hợp tác, biết lắng nghe và thái độ ham học hỏi. Ý thức trách nhiệm cao trong công việc và khả năng làm việc dưới áp lực thời gian.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 10	BTL
56	Sản xuất chương trình phát thanh truyền hình (0+2)	<p>Học xong học phần này, sinh viên nắm vững những vấn đề lý luận về chương trình phát thanh, hiểu được quy trình cơ bản của hoạt động sản xuất chương trình phát thanh, các bước tổ chức thực hiện chương trình phát thanh truyền thống và phát thanh hiện đại;</p> <p>Sinh viên hiểu được nguyên lý cơ bản của công nghệ sản xuất chương trình phát thanh hiện đại; Nắm được thực tiễn hoạt động sản xuất chương trình phát thanh ở Việt Nam hiện nay; biết cách vận dụng lý luận vào thực tiễn sản xuất chương trình;</p> <p>Sinh viên nắm được những thao tác nghiệp vụ của một phóng viên phát thanh.</p> <p>Sinh viên rèn luyện những kỹ năng thu thập, xử lý thông tin cho phát thanh; sử dụng các thiết bị kỹ thuật thu thanh;</p> <p>Sinh viên rèn luyện kỹ năng thực hiện những thể loại phát thanh cơ bản; kỹ năng phát hiện chủ đề và tổ chức xây dựng một số chương trình phát thanh.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 10	BTL
57	Khai phá dữ liệu đa phương tiện (0+2)	Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức, kỹ năng sử dụng các thuật toán, công cụ khai phá dữ liệu. Thông qua học phần sinh viên vận dụng được những kiến thức, kỹ năng đã học để ứng dụng	2 (0+2)	Học kỳ 11	BTL/Đồ án

		vào thực tiễn sau khi tốt nghiệp. Môn học còn phục vụ cho quá trình học tập, nghiên cứu của sinh viên khi tham gia vào các đề tài, khóa luận tốt nghiệp sau này.			
58	Chiến lược và kế hoạch truyền thông (0+2)	<p>Trang bị cho sinh viên các khái niệm để được nhận biết bản chất và chức năng truyền thông marketing trong kế hoạch marketing</p> <p>Sinh viên có khả năng mô tả được quá trình truyền thông marketing tổng hợp và các yếu tố của nó</p> <p>Sinh viên có thể xem xét nguyên nhân làm gia tăng vai trò truyền thông marketing tổng hợp trong việc hoạch định và thực hiện chương trình truyền thông khuyến mại</p> <p>Phân tích và đánh giá được sự khác nhau giữa các yếu tố của marketing và các yếu tố của chiêu thị từ đó phối hợp để chất lượng truyền thông cung cấp cho khách hàng được hiệu quả</p> <p>Phân tích và đánh giá các chiến lược truyền thông marketing trong kinh doanh của doanh nghiệp</p> <p>Sinh viên có thể tổ chức việc quản lý chiến lược phát triển truyền thông marketing của một doanh nghiệp.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 11	BTL
59	Quản trị chiến dịch quảng cáo trên nền tảng số (0+2)	Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức, kỹ năng liên quan đến quản lý nội dung. Thông qua học phần sinh viên vận dụng được những kiến thức, kỹ năng đã học để ứng dụng vào thực tiễn sau khi tốt nghiệp. Môn học còn phục vụ cho quá trình học tập, nghiên cứu của sinh viên khi tham gia vào các đề tài, khóa luận tốt nghiệp sau này.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Đồ án/BTL
60	Quản lý các hoạt động thể dục thể thao (0+2)	Về kiến thức: Sinh viên phác họa được đặc điểm, chức năng, nhiệm vụ, cơ cấu tổ chức và nhân sự, cơ sở vật chất, trang thiết bị, các kỹ năng và phương pháp hoạt động về công tác quản lý nhà nước về TDTT ở Việt Nam.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tự luận

		<p>Về kỹ năng: Vận dụng kiến thức đã học vào công tác nghiên cứu, kỹ năng tác nghiệp và tổ chức, quản lý hoạt động của các hoạt động TDTT tại các-trường học, cơ quan, tổ chức trong và ngoài tỉnh Bình Dương.</p> <p>Về thái độ: Thông qua ý nghĩa của các hoạt động TDTT tại các cơ quan, tổ chức, sinh viên thể hiện được tinh thần tích cực hơn đối với việc tham gia vào các hoạt động TDTT ở địa phương.</p>			
61	Quản lí các thiết chế văn hoá (0+2)	<p>Về kiến thức: Sinh viên phác hoạ được đặc điểm, chức năng, nhiệm vụ, cơ cấu tổ chức và nhân sự, cơ sở vật chất, trang thiết bị, các kỹ năng và phương pháp hoạt động của Nhà văn hóa – Câu lạc bộ ở Việt Nam.</p> <p>Về kỹ năng: Vận dụng kiến thức đã học vào công tác nghiên cứu, kỹ năng tác nghiệp và tổ chức, quản lí hoạt động của các thiết chế văn hoá tại cơ sở vào việc mô phỏng quản lý và tổ chức hoạt động của thiết chế Nhà văn hóa (Trung tâm văn hóa) – Câu lạc bộ.</p> <p>Về thái độ: Thông qua ý nghĩa của các hoạt động văn hóa nghệ thuật tại Nhà văn hóa như: Hội thi, hội diễn, liên hoan và hoạt động của các Câu lạc bộ, đội, nhóm, sinh viên thể hiện được tinh thần tích cực hơn đối với việc tham gia vào các hoạt động văn hoá văn nghệ ở địa phương.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận
62	Tổ Chức sự kiện (0+2)	<p>Qua học phần này, sinh viên có thể nhận dạng được xu hướng phát triển thị trường; xây dựng được kế hoạch và kịch bản sự kiện; điều khiển và tổ chức được một số sự kiện phổ biến. Từ đó, sinh viên có thể rèn luyện ý thức lắng nghe và tổ chức kỷ luật.</p>	2 (0+2)	Học kỳ 11	Tiểu luận

63	Khởi nghiệp trên nền tảng văn hóa nghệ thuật Việt Nam (0+2)	Học phần này trang bị cho sinh viên kiến thức về khởi nghiệp, kinh doanh và hoạt động văn hóa nghệ thuật bằng dự án cụ thể ngay trên ghế nhà trường.	2 (0+2)	Học kỳ 11	Đồ án/BTL
64	Thực tập doanh nghiệp (0+3)	Học phần giúp sinh viên: - Tiếp cận và làm quen với môi trường thực tế mà sau khi ra trường sinh viên có thể làm các vị trí việc làm nào. - Tiếp xúc và làm quen với Khoa học kỹ thuật hiện đại và thực tế. Rèn luyện kỹ năng sử dụng công nghệ là nền tảng để sinh viên ra trường sẽ làm những việc liên quan gần ngành.	3 (0+3)	Học kỳ 12	Báo cáo
65	Báo cáo khóa luận tốt nghiệp (0+5)	Học phần giúp sinh viên: Tiếp xúc và làm quen với Khoa học kỹ thuật hiện đại và thực tế. Rèn luyện kỹ năng sử dụng công nghệ là nền tảng để sinh viên ra trường sẽ làm những việc liên quan gần ngành.	5 (0+5)	Học kỳ 12	Bài thực hành

Bình Dương, ngày tháng 6 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG

(Đã ký)

TS. Nguyễn Quốc Cường